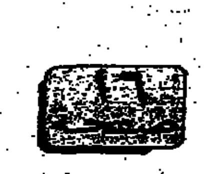


بسم الله الرحمن الرحيم







البلاد - السنة ٥٦ العدد ٩٠٢٥ السبت ١٧ ربيع الثاني الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٨م ★ Weekly Edition ★ AL-BILAD VOL.56 NO. 9025 SATURDAY 26 NOV. 1988

● بعد حياة حافلة بالعطاء والأعمال الجليلة :

وفاة سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز

فقيد الوطن الغالي ساهم مع والده في توحيد وتوطيد استقرار المملكة

الصلاة على الفقيد الكبير تتم ظهر اليوم في جامع الملك عبدالعزيز بالرياض

الرياض .. و . ا . س ..

أعلن الديوان الملكي في بيان أصدره امس الجمعة وفاة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز آل سعود بعد حياة حافلة بالأعمال الجليلة .

وأشار الديوان الملكي إلى أنه ستتم الصلاة على سموه ظهر اليوم السبت ١٤٠٩/٤/١٧هـ في جامع الملك عبدالعزيز بالمربع في مدينة الرياض .

وفيما يلي نص البيان الصادر من الديوان الملكي :

« بيان من الديوان الملكي »

انتقل إلى رحمة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود حيث وافاه الأجل المحتوم صباح اليوم « أمس » الجمعة الموافق ١٤٠٩/٤/١٦هـ بمدينة الرياض عن عمر يناهز الثمانين سنة ساهم خلالها مع والده مؤسس هذه المملكة بالكثير من الأعمال الجليلة التي كان يقوم بها والده رحمه الله لتوحيد وتوطيد واستقرار المملكة .

وسيصلى على سموه ظهر اليوم السبت ١٤٠٩/٤/١٧هـ في جامع الملك عبدالعزيز بالمربع في مدينة الرياض .

نسأل الله سبحانه وتعالى أن يتغمده بواسع رحمته ومغفرته ويسكنه فسيح جناته إنا لله وإنا إليه راجعون .



● الامير محمد بن عبدالعزيز

● نبذة عن حياة فقيد الوطن ●

● ولد في الرياض عام ١٣٣٠هـ الموافق ١٩١٢م .

● كان أحد كبار المرافقين لوالده رحمه الله في الرحلة الملكية من الرياض الى مكة المكرمة يوم ١٣ ربيع الثاني ١٣٤٣هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٢٤م حيث كانت الرحلة على الخيول ولم تكن هنالك سيارات ولا طائرات .

● دخل المدينة المنورة بسلام بعد استتباب الأمن في الحجاز على يد والده الملك عبدالعزيز رحمه الله في يوم ١٩ جمادي الأولى عام ١٣٤٤هـ الموافق ١٩٢٥م بعد أن أعلن الأمان للضباط والجنود والأهالي والعفو العام .

● منحه والده لقب « أمير المدينة المنورة » .

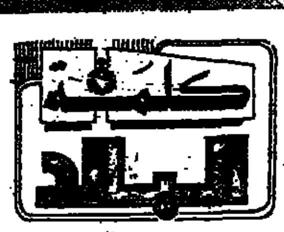
● شارك مشاركة فعالة في وقعة السبلة .

● آثر سموه ولاية العهد في عهد الملك فيصل رحمه الله لأخيه الملك خالد .

● يتصف سموه بالشجاعة والكرم والأخلاق الفاضلة .

● والبلاد وقد ألمها هذا الخبر تتقدم إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وجميع افراد الأسرة الملكية الكريمة وإلى جميع افراد الشعب السعودي الوفي بخالص تعزيتها ونسأل الله سبحانه وتعالى الرحمة والمغفرة وأن يسكن الله سموه فسيح جناته .

هؤلاء يتحدثون عن فقيد الوطن ص ٥



فقيد الوطن الغالي ..

● إلى رحمة الله ورضوانه .. انتقل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز .

● إلى رحمة الله ورضوانه .. فارقنا رجل الجهاد والأعمال الجليلة والحياة الحافلة بالعطاء .

● إلى رحمة الله ورضوانه .. نودع اليوم فلذة الوطن الغالي البار بأبنائه ومواطنيه .

● إن الكلمات مهما كانت بليغة لا يمكن أن تفي سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز حقه . فالأعمال الجليلة التي حفلت بها حياة الفقيد الغالي لا ترقى إليها كل مفردات البلاغة في القول ، والعطاء النادر الذي اتسمت به حياة فقيد الوطن .

● لقد كان فقيد المملكة عطاء مستمرًا وسماحة كبيرة ووفاء عظيما نذر نفسه لطاعة ربه وخدمة بلده وامته . ووهب حياته منذ صغره ونعومة أظفاره للمساهمة مع مؤسس هذا الكيان الكبير المغفور له الملك عبدالعزيز في توحيد وتوطيد لاستقرار المملكة .

● إن حياة الإنسان عمل خالد وذكرى طيبة . وبذل الجهد والجهيد من أجل وطنه ومواطنيه وكان سمو الامير محمد بن عبدالعزيز هو ذلك الإنسان الذي تقف مآثره راية خفاقة في قلوبنا ابناء هذا الوطن جميعا .

● إننا جميعا نعيش لحظات الأسى ونحن مؤمنون أصدق الإيمان بأن الله استرد وديعته الغالية بوفاة سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز الذي ترك لنا عطاءه وأعماله الكريمة الجليلة ..

فإلى جنة الخلد تشيعك قلوبنا وأرواحنا أيها المجاهد في سبيل الله وفي سبيل وطنك ومواطنيك ..

خادم الحرمين يصل الرياض

... خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ... الرياض ...

خادم الحرمين يهنئ الشريفين ... الرياض ...

السليم يفتتح معرض دول المجلس

المنامه .. و . ا . س ..

يفتتح سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين الشقيقة وبحضور معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم اليوم السبت في البحرين المعرض المشترك الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر مركز المعارض في المنامة .

ويشغل المعرض الذي يستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الحالي على ستة اجنحة تمثل دول المجلس على ارض مساحتها الاجمالية ٩٢٠٠ متر مربع .. ويحتل جناح المملكة العربية السعودية مساحة قدرها ٢٠١٥ مترا مربعا ويحتل جناح دولة البحرين ١٩٢٠ مترا مربعا وجناح دولة الامارات العربية المتحدة ١٤٤٠ مترا مربعا وجناح دولة الكويت ١٣٤٢ مترا مربعا وجناح دولة قطر ٩٧٢ مترا مربعا وسلطنة عمان ٨٦٤ مترا مربعا

ويضم جناح المملكة العربية السعودية مجموعة من الاركان من بينها الركن الرئيسي الذي يشتمل على صور تمثل مظاهر النهضة السعودية في مختلف المجالات الصناعية والصحية والاجتماعية والتعليمية والركن الاسلامي الذي ستشارك فيه وزارة الحج والاوقاف حيث يتم عرض ستارة الكعبة المشرفة وطريقة صناعة الكسوة بالإضافة الى مجسم لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ودور المملكة في خدمة ضيوف الرحمن .

خادم الحرمين الشريفين يؤدي صلاة الجمعة في المسجد النبوي الشريف

● خادم الحرمين الشريفين يؤدي صلاة الجمعة بالمسجد النبوي الشريف

منوم مغناطيسي عالج ٢٥ الف حالة يقول :

التنويم المغناطيسي يشفي الامراض العقلية

اسلوب الايحاء الصوتي يعالج العقل الباطني للمرضى في دقائق

نيودلهي .. ق ن ا .. صرح احد كبار الخبراء الانجليز في العلاج بالتنويم المغناطيسي هنا امس بان هذا النوع من العلاج ثبت انه يشفي الامراض العقلية والعضوية ايضا . وقال ريدرك كروسيل الخبير البريطاني الذي يزور الهند حاليا أن التنويم المغناطيسي هو اكثر الطرق ضمانا لعلاج هذه الامراض حينما تعجز العقاقير الطبية عن تحقيق الشفاء .

وزعم كروسيل ان الالاف من المرضى قد تم شفاؤهم بواسطة التنويم المغناطيسي الذي يبني الثقة في نفس المريض ليتمكن من مواجهة الحياة أضافة الى قضائه على اية مخلوف ازاء التعرض للاصابة باى مرض .

وقال كروسيل في تصريحه الذي نقلته وكالة (يونيتد نيوز) الهندية انه يمارس العلاج بالتنويم المغناطيسي منذ خمسة وثلاثين عاما وانه عالج ٢٥ الف حالة لاشخاص مصابين بامراض شتى مضيفا أن لديه عديدا من اساليب العلاج بالتنويم لامراض مختلفة كالقلق النفسي والشعور بالاجهاد والتوتر وارتفاع الضغط والربو والصدفية .

وذكر الخبير الانجليزي ان الاشخاص الذين يتعرضون لاضطرابات مرضية مألوفة عادة مايتم شفاؤهم خلال ثماني جلسات تنويم مغناطيسي مدة كل منها خمس واربعون دقيقة يستخدم فيها لسلوب الايحاء الصوتي لمعالجة العقل الباطن للمرضى .

ويعد كروسيل الذي يرأس معهد جنوب لندن الشهير للعلاج بالتنويم المغناطيسي ابرز المعالجين بهذا الاسلوب الذي يعتمد على تقصي الاحداث التي مر بها المريض في مراحل حياته الماضية .

● التنويم المغناطيسي .. وعلاج العصر

الحافلات تتوقف في المحطات بالكومبيوتر

ستكهولم .. ق ن ا ..

تمكن الباحثون السويديون من اختراع وتطوير جهاز كومبيوتر يمكن الحافلات من التوقف في المحطات وفق جدول محدد المواعيد ويعرف التذاكر للركاب كما يبلغهم بالمحطات القادمة قبل وصولهم اليها .

وكان قد تم في العام الماضي تركيب نموذج مصغر لهذا الكومبيوتر بإحدى الحافلات في مدينة « مالمو » بجنوب السويد وتستعد الآن شركة النقل بالحافلات بالمدينة نفسها لتزويد عدد من حافلاتها به .

وقد زود الجهاز الذي تم تطويره في معهد « لند » للتكنولوجيا والعلوم الطبيعية بالسويد ببرامج لتحديد معالم الطريق وجدول بمواعيد التوقف والسير ومحدد للمسافات بين المحطات وبالإضافة الى ذلك فمن الممكن تزويد محطات الحافلات بإشارات الكترونية تبلغ عن طريقها الحافلة القادمة الركاب المنتظرين بالمحطة بما اذا كانت في الطريق اليهم وبموعد وصولها .

إصابة ٥٢ فلسطينيا في مصادمات مع العدو

عمان .. ق . ن . ا ..

اسفرت المواجهات التي جرت بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي خلال الاربع وعشرين ساعة الماضية في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عن اصابة (٥٢) فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم من جراء استخدام قوات العدو للرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز .

منظمة التحرير تطلب الحصول على صفة الدولة المراقبة في الأمم المتحدة

تونس .. ا ف ب .. علم امس الجمعة في مقر القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس ان المنظمة طلبت من الامم المتحدة منح الدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنت في ١٥ نوفمبر صفة الدولة المراقبة في الامم المتحدة .

وتتمتع منظمة التحرير حاليا بصفة (المراقب) كمنظمة في الامم المتحدة واوضح مصدر رسمي فلسطيني انها ستطلب الحصول على صفة الدولة المراقبة وكان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي صرح قبل يومين لصحافيين تونسيين ان الطلب سيقدم مباشرة بعد الخطاب الذي سيلقيه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

واشار مصدر فلسطيني آخر ان عرفات سيتقدم بهذا الطلب شفهيا من على منبر الجمعية العامة .

وكان عرفات رد سلبيا قبل ١٥ يوما على سؤال يتعلق باحتمال طلب منظمة التحرير الفلسطينية من الامم المتحدة منحها صفة العضو الكامل العضوية مشددا على ان الحصول على مثل هذه الصفة يتطلب ممارسة السيادة على ارض ما .

● ياسر عرفات

اسرائيل تروج الدولارات المزيفة

بيروت .. ق ن ا .. القت الشرطة اللبنانية القبض على مواطن بتهمة ترويج دولارات امريكية مزيفة ضبطت بحوزته .

وقد القي القبض على المتهم في شمال شرق لبنان ونقل الى سجن طرابلس تمهيدا لتقديمه للمحاكمة .. وكان قد قبض مؤخرا على اعضاء شبكتين لتزوير الدولارات في اطار جهود اجهزة الامن لوقف عمليات ترويج عملات عربية واجنبية مزيفة يشهدها لبنان منذ نحو سبعة اشهر .

وتردد ان لاسرائيل ضلعا في ترويج الدولارات المزيفة وخاصة في جنوب لبنان الذي تحتل جزءا منه .

ضحايا القنبلة الذرية يتظاهرون في هيروشيما

هيروشيما - د ب ا

قامت مجموعة تضم نحو ١٠٠ شخص من ضحايا القنبلة الذرية . ويابانيين آخرين باعتصام لمدة ساعة واحدة في هيروشيما امس الجمعة احتجاجا على تفجيرات التجارب النووية للاتحاد السوفيتي وفرنسا في الاسبوع الحالي .

وتعد هذه المظاهرة الاربعمائة من نوعها منذ أن تظاهرت مجموعة من الاشخاص اصيبوا باعتلال في صحتهم من جراء قصف الولايات المتحدة لهيروشيما بقنبلة ذرية في الحرب العالمية الثانية تظاهرت لاول مرة في شهر تموز / يوليو عام ١٩٧٣ في حديقة السلام في هيروشيما .

وتعد الحديقة علامة بارزة للموقع الذي استخدمت فيه اول قنبلة ذرية على الاطلاق ضد مدينة وانفجرت في ٦ اب / اغسطس عام ١٩٤٥ وقتلت او تسببت في حدوث اعتلال دائم في صحة اكثر من مائة الف شخص .

وزراء نفط اوبيك يستأنفون اليوم اجتماعهم

فيينا .. واس ..

ارجأ وزراء البترول في منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » اجتماعهم المقرر صباح امس الى اليوم (السبت)

واوضحت وكالة انباء الاوبيك / اوبيكنا / ان التأجيل يهدف الى منح وزراء البترول الوقت للتشاور مع حكوماتهم بشأن الوصول الى اتفاق حول الانتاج البترولي للدول الاعضاء الثلاث عشرة .

وكان المؤتمر الوزاري للاوبيك قد بدأ اعماله في فيينا يوم الاثنين الماضي

مقعد نجاة فضائي سوفياتي

بايكونور - ا ف ب

عرض على الصحافيين الفرنسيين والاجانب المدعوين لتغطية عملية اطلاق الطاقم الفرنسي السوفياتي الذي سيقضي ٢٤ ساعة على متن المحطة الفضائية « مير » مقعد نجاة فضائي سوفياتي يشبه الى حد بعيد المقعد المستخدم في المكاكيك الامريكية .

شكل المقعد وتوزيع المساند في قمرة ملاحي الفضاء حيث توجد اجهزة التحكم بالمحركات الصغيرة العاملة على الغاز التي تسمح بالتحرك في الاتجاهات الثلاثة تذكر بـ « وحدة التحكم غير الآلية » التي تستخدمها وكالة ابحاث الفضاء الامريكية « ناسا / ١ » .

●● استمرار هطول الأمطار بغزارة في ماليزيا ●●

كوالا لمبور .. الوكالات ..

ارتفع عدد ضحايا الفيضانات في ماليزيا الى ٢٥ قتيلا فيما استمرت الامطار بالهطول بغزارة .

وقال بيان بهذا الشأن انه تم ايواء حوالى ٤٧ ألف نسمة من متضرري الفيضانات فيما قالت مصلحة الأرصاد الجوية ان الوضع قد تحسن قليلا الآن ولكن لم يحددوا موعدا لانتهاء موسم الفيضانات في هذه الدولة الآسيوية .

وقالت تقارير هنا انه اذا استمر سوء الوضع في بعض المناطق كما هو الآن فإن رئيس الوزراء الماليزي الدكتور محاضير محمد سوف يتخذ اجراءات من بينها اعلان حالة الطوارئ في ماليزيا .

حماية الطبيعة بمسابقات الشباب !!

مكة المكرمة : عبدالله بامفلح

بناء على تعليمات معالي وزير المعارف ابلغ الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة جميع مديري المدارس المتوسطة اتخاذ الخطوات الهادفة للاشتراك في المسابقة الدولية لكتابة الرسائل للشباب لعام ١٩٨٩م تحت مستوى « قل في كيف يمكننا حماية الطبيعة وتزيين الارض بالازهار والخضرة » وطرحها كموضوع للطلبة خلال حصص التعبير بعد تحديد ... الكتابة من قبل مدرسي اللغة العربية مع ... الإخطاء الإملائية وطلب من مديري المدارس ... من بين الرسائل وارسالها الى قسم النشاط ...

١٨,٥ مليون برميل سقف الاوبيك الجديد

فيينا - ا ف ب

خطت منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبيك » مساء امس الاول الخميس خطوة حاسمة على طريق الاتفاق حول حد اقصى لانتاج النفط يبلغ ١٨,٥ مليون برميل يوميا خلال النصف الاول من عام ١٩٨٩ وهو اتفاق سيشمل العراق وان كان وزير النفط الايراني غلام رضا آغازاده لم يعط رده النهائي بعد في انتظار التشاور مع حكومته .

واوضح آغازاده اثر اجتماع مع رئيس منظمة اوبيك ريلوانو لقمان انه سيتوجه الى طهران للتشاور مع حكومته حول قبول او رفض حصة انتاج مساوية للعراق .

واضاف آغازاده انه ربما يعود الاحد المقبل . وقال « لقد تلقيت اقتراحا اخذ فيه بعين الاعتبار شاغل الاساسي وهو المحافظة على حصة ايران البالغة ١٤,٣٧ بالمائة من اجمالي انتاج منظمة اوبيك .

وصرح الوزير الايراني ان الحد الاقصى للانتاج سيبلغ ١٨,٥٠ مليون برميل يوميا خلال الاشهر الستة الاولى من عام ١٩٨٩ بموجب هذا الاقتراح الذي اعده اربعة وسطاء « الجزائر ونيجيريا واندونيسيا وفنزويلا » بعد مشاورات شاقة .

عبد القيوم : العملية الفاشلة لن تؤثر على سياستنا الخارجية

ابو ظبي .. واس ..

حول عملية الغزو التي تعرضت لها بلاده اوضح الرئيس عبدالقيوم ان وراءها مخططات اجنبية وانه لم يشارك فيها من ابناء المالديف سوى اثنين من الخونة مؤكدا ان هذه العملية الفاشلة لن تؤثر على سياسة جمهورية المالديف الخارجية مشيرا الى انه طلب العون في وقت عصيب ووصل هذا العون بسرعة كبيرة جدا .

● مشاركة وزارة الزراعة في المملكة

قابوس يفتتح اليوم معرض عمان الدولي الزراعي

اليوم اجتماع رجال الأعمال بنظرائهم اليابانيين

الرياض .. منصور العمري :

أوضح امين عام مجلس الغرف السعودية الاستاذ / عبدالله طاهر الدباغ بانه استمرارا للجهود الرامية الى تحسين وتنمية علاقات التعاون المشترك بين رجال الاعمال في المملكة واليابان يعقد في الرياض صباح اليوم السبت اللقاء الثاني لحوار رجال الاعمال السعودي الياباني المنبثق عن اللجنة السعودية اليابانية المشتركة . وكان اللقاء الاول قد عقد في طوكيو في فبراير عام ١٩٧٨م . ويترأس الجانب السعودي في الحوار الاستاذ / اسماعيل ابو داوود نائب رئيس مجلس الغرف السعودية .

وتحظى العلاقات الاقتصادية بين المملكة واليابان باهتمام كبير على كافة المستويات . وذلك نظرا لما تتمتع به كلتا الدولتين من مكانة اقتصادية متميزة . ونظرا للنمو المتزايد للعلاقات التجارية بينهما وتنوعها . حيث تعتبر اليابان من اهم الشركاء التجاريين للمملكة خصوصا في مجال استيراد النفط الخام ومشتقاته . وفي المقابل فإن اليابان تعتبر موردا رئيسيا لكثير من سلع التنمية الرأسمالية والاستهلاكية التي تحتاجها المملكة . وتتسم هذه العلاقات التجارية بالنمو المضطرد .

دواء يحد من فاعلية الايدز

واشنطن .. ق ن ا ..

اكدت دراسة جديده نشرتها مجلة (الرابطة الطبية) الامريكية ان عقار (اي دي تي) يساعد في اطالة اعمار ضحايا مرض الايدز .

ويقول الباحثون في هذا المجال ان ثلاثة وسبعين في المائة ممن تعاطوا هذا العقار لايزالون على قيد الحياة

إحباط هجوم المتمردين في الفلبين

مانيلا .. ق . ن . ا ..

قتلت قوات المظلات التابعة للجيش الفلبيني خمسة عشر مقاتلا من المتمردين كانوا قد حاولوا اكتساح كتيبة عسكرية في مدينة نائية باقليم دافاو الذي يبعد الف كيلو متر جنوبي مانيلا .

وقال الكولونيل اورلاندو سوريانو ان جنديين قد جرحا خلال القتال الذي دار على مدى ساعتين مع المتمردين التابعين للجيش الشعبي السري الجديد وهو الجناح المسلح للحزب الشيوعي الفلبيني المحظور

واضاف الكولونيل سوريانو ان معلومات قد بلغت قواته حول الهجوم المزمع للمتمردين مما مكنها من التربص بهم وصد المحاولة .

هكذا من الاصل

بمرور عام على افتتاحه

باسم الجسر يتحدث عن معهد العالم العربي



● الرئيس الفرنسي في افتتاح المعهد ٣٠ نوفمبر

● راى مدير معهد العالم العربي باسم الجسر في حديث خاص في باريس ان نشاطات المعهد تفتقر في - سبعين في المائة منها الى العمق لكننا قمنا بنوعين من النشاطات . واحد يجذب الجمهور ويكون له رواج وبلا عمق وآخر يكون له هذا العمق ويكون غير رائج .

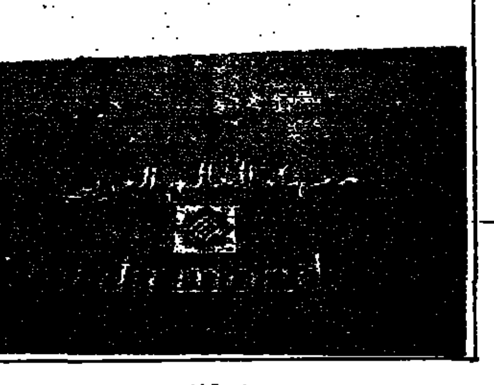
وسئل الجسر عن الطابع غير العميق الذي يميز نشاطات معهد العالم العربي وعن النشاط المسطح الذي لا يحفر في العمق فاجاب . صحيح هذا ماخذ بنسبة سبعين في المائة لاني اعتبر ان الاعمال التي قمنا بها غير وافية وان المردود الثقافي ليس سريع الحصول ويجب ان يكون عميق الجذور والمدى .

واضاف . اعتبر ان طاولات مستديرة عقدت واقتربت من هذا العمق الذي اشرت اليه . لكن لاشك في ان الجمهور الفرنسي يتاثر باعمال لا استطيع ان اقول إنها سطحية .

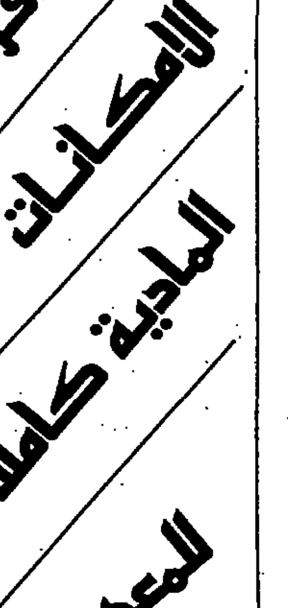
● سبعون في المائة من نشاطاتنا تفتقر إلى العمق !!



● باسم الجسر



● واجهة المعهد



● لقطة من إحدى الندوات التي اقامها المعهد

● نشاطات المعهد حيادية وتبتعد عن الدعاية

نشاط المعهد مرهون بالمساهمة العربية الجادة !!

واوضح . انا من المنادين بان تكون كل مشاريع المعهد عميقة وبعيدة المدى ولكن في كل المؤسسات الثقافية كما في دور النشر ثمة نشاط يجذب الجمهور ويكون له رواج بلا عمق وثمة نشاط اخر يكون له هذا العمق ويكون غير رائج قمنا بالعملين معا كانت الأعمال سطحية لكنها جيدة من حيث الإخراج . هناك حدود لقضية العمق لا نستطيع ان تجاوز حدا معينا نظرا الى ان عندنا مجلس ادارة من ممثلي دول رغم استقلاليتنا لكن توافر امكانات مادية لنا سيساعدنا حتما على تحقيق اعمال اهم واعمق مدى .

وتحدث الجسر عن تاريخ المعهد والخطوات الأولى فقال . بالرجوع الى محاضر مجلس الادارة الأولى والى ماكتب ونشر عن الخطوات التمهيدية التي سبقت توقيع اتفاقية ١٩٨٠ بين الحكومة الفرنسية وعشرين دولة عربية يتبين ان مشروع اقامة مركز ثقافي عربي فرنسي مشترك في باريس كان له اهتمام اكيد وبالغ على اعلى درجات المسئولية في فرنسا والدول العربية إذ ان هذا الموضوع كان خلال السبعينيات متداولا بين رؤساء الدول والحكومات . عربية وفرنسية . من الرئيس الراحل جورج بومبيدو الى الرئيس فرنسوا ميتران .

وراى ان . فكرة المعهد ليست فكرة مشروع خاص قام به افراد ودعمته الدول والحكومات بل هو مشروع اشترك فيه رؤساء الدول والحكومات وكان لابد ان يتجسد هذا المشروع في شكل ما فاتخذ شكل معهد العالم العربي اى مشاركة مادية اولا وبشرية وثقافية بين مسؤولين عرب وفرنسيين ومثقفين عرب وفرنسيين واختصاصيين ثانيا .

واضاف . ان هذا الشكل مؤلف من مبنى يضم متحفا ومكتبة ومساحات وقاعة للمحاضرات والسينما والمسرح مجهزة مايلزم للتعريف عن ثقافة ما .

واعتقد نظرا الى الاهمية التي كانت معلقة على الفكرة ان المبنى ومحتوياته ونشاطاته تشكل جزءا مهما من المشروع الثقافي الكبير المشترك ولكنه لا يشكل كل شيء بل ان الهدف الاساسي هو استخدام كل الوسائل الاعلامية والثقافية لتعريف الجمهور الفرنسي الواسع ومن ورائه الجمهور الأوروبي على الثقافة والحضارة العربية .

وراى الجسر ان . هذا يعني عمليا ان معهد العالم العربي له وجهان ودوران وجه مجسد بهذا المبنى الذي يجذب اليه الزوار ليطلعوا فيه وبواسطة مساحاته ووسائله على الثقافة والفن والادب العربي ووجه اخر هو اشعاع هذا المعهد للخارج وقيامه بمشاريع في باريس وانحاء فرنسا وبواسطة كل الوسائل المتوافرة للنشر والتعريف والإعلام من افلام ومحاضرات ونشر كتب وترجمة ومعارض .

وحول المسافة بين المشاريع والواقع اى بين فكرة معهد العالم العربي والواقع الحقيقي الذي يعيشه هذا المعهد في تعثراته وخطواته غير الواثقة اى بين الرغبة في الشيء وبين ماهو عليه الامر من خلال التجربة العملية قال الجسر ان . المبنى ومحتوياته يحقق تقريبا تسعين في المائة من الهدف الاول اما البعد الثاني اى الاشعاع والمشاركة في الحوار بين الحضارات والحوار الثقافي العربي الغربي فهذا لا يزال في بدايته وهو لسوء الحظ مرهون بإمكانات مادية لم تتوافر كلها للمعهد بعد لكننا نامل في ان تتوافر في المستقبل القريب .

واضاف . ظاهرا التعثرات مجسمة في هذه المعادلة وهي ان الحكومة الفرنسية ادت سنويا كل المتوجبات في موازنة البناء والتجهيز والتشغيل اما الجانب العربي فقد ادت معظم الدول العربية القادرة حصتها في موازنة البناء ولم تقدم سوى دولتين حصتيهما في موازنة التجهيز اما المساهمات العربية في موازنة التشغيل فإنها تتاخر عن الوصول في مواعيدها او تتاخر احيانا سنوات عدة مما يخلق للمعهد بالنسبة الى برامجه الثقافية مشكلة كبيرة اذ لا يمكن وضع برامج لسنة او لسنتين .

واوضح مدير معهد العالم العربي ان . هذا هو الحد الادنى لإنجاز المشاريع الثقافية الكبرى من غير التاكد من الزامية وضبط مواعيد المساهمات المالية العربية هذا الموضوع اثير منذ اربع سنوات والاشكالية هي ان النظام الاساسي للمعهد ينص على ان التبرعات والتقديمات هي طوعية وليست الزامية .

وقال . عندما اثار الجانب الفرنسي قضية الالزامية كان الرد العربي ولا يزال بانه يجب تغيير النظام بحيث يكون إما نظاما دوليا على غرار اليونسكو وعند ذاك تصبح المساهمات داخلة في موازنة الدول او بشكل يجعل الجانب العربي اكثر وجودا ومشاركة في تسيير المعهد وإدارته ولا يزال هذا الجدل لسوء الحظ مستمرا منذ اربع سنوات ولم يلاق الى الان حلا نلجأ له .

وكشف انه . في السنوات التي سبقت افتتاح المعهد لم يكن لهذا الاشكال تاثير قوي وحاسم على نشاط المعهد على اعتبار ان موازنة التشغيل وعدد الموظفين وتكاليف الصيانة والحراسة كانت ضئيلة نسبيا وكانت الاموال متوافرة بعد الافتتاح ارتفعت تكاليف التشغيل الى خمسين مليون تقريبا اى انها تستوعب كل الحصة الفرنسية ولذلك فان نشاط المعهد الثقافي واشعاعه ومشاريعه باتت مرهونة مباشرة بما ياتيه من مساهمات مالية عربية وهنا اصبح الاشكال يتحول الى ازمة .

وحول مااذا كان ثمة مشكلة سياسية وراء الموقف العربي قال الجسر . موضوعيا ثمة وراء الموقف العربي اعتبارات عدة واسباب منها حتما الاوضاع المالية في العالم العربي في عام ١٩٨٠ حيث كانت الثروة النفطية في اعلى درجاتها تختلف عما هي عليه في ١٩٨٨م .

واضاف . من الاسباب ايضا ان إدارة المعهد لم تقم بالجهود والحملة الكافية لاقناع العواصم العربية باهمية المشروع واهمية متابعة دعمها له والاكتفاء بتوجيه رسائل الى السفارات لا يكفي بل يتطلب ذلك جهودا مكثفة ومستمرة لابراز اهمية المعهد اما السبب الثالث فيعود الى عدم وجود وحدة موقف كاملة بين الاطراف العرب في نظرتهم الى دور المعهد ونشاطه الثقافي منهم من يرى انه يجب ان يبقى مستقلا بشكل عام واخرون يريدونه اكثر التزاما ثقافيا بالواقع العربي والمعاناة العربية ومنهم من يريده ان يكون مركزا ثقافيا مميزا والسبب الرابع ان المعهد لا يخرج في مشكلاته عن كثير من المؤسسات الثقافية الرسمية والدولية حيث تطرح مشكلة من يدفع ومن يستفيد إذ ان الدول العربية القادرة اكثر من غيرها على العطاء الثقافي قد لا تكون هي اكثر الدول إمكانا للعطاء المالي .

وحول مااذا كان معهد العالم العربي دخل لعبة الصراعات العربية قال الجسر . اؤكد لك انه منذ ان توليت عملي حرصت على ان تكون برامج المعهد ونشاطاته عربية بشكل شامل بعيدة عن الحزبية والسياسية والخلافات العربية . مجلس الادارة والرؤساء وانا اشتركنا في وضع نهج يجسد هذا الحياد ملخصه اننا لا نستطيع ان نقوم بعمل ثقافي تعتبره احدى الدول العربية مناهضا لها او جارحا لشعورها ولكن في الوقت نفسه يجب علينا القيام بمشاريع تبتعد عن الدعاية الثقافية او الخلافات السياسية العربية لكي يكون لها مصداقيتها لدى الجمهور الفرنسي .

واضاف الجسر . مئات من التظاهرات الثقافية قمنا بها لم يؤخذ علينا فيها اكثر من ملاحظات .

وسئل عما إذا كان ثمة شعور بالخيبة من خلال تجربة المعهد فاجاب . لا اشارك هذا الراى لسبب بسيط انه لا يمكن الحكم على المعهد بعد سنة . ثمة شعور ربما بالخيبة ناتج من ان المبنى ضخم وجميل وعلى راسه عشرون دولة عربية ودولة كبرى كفرنسا . ونظرا الى هذين العاملين لاشك في ان المثقفين كانوا ينتظرون الكثير بينما في الواقع فان هذا المشروع صغير بالنسبة الى المشاريع الاخرى فموازنته عشر موازنة مركز بومبيدو .

واضاف . في باريس الف غاليري و ٣٠٠ معرض يوميا ومئات المسارح والسينما فلا يجوز لنا تضخيم دور المعهد قياسا الى امكاناته . لذلك اقول ان التجربة لا تستحق الشعور بالخيبة لكن يجب ان ننظر الى موضوعنا بتواضع اكثر وواقعية اكبر . .

● وسئل عما اذا كان استمرار عمل المعهد سيصطدم بالطريق المسدود وسئل عن الخطة للخروج بالمعهد من دوامته قال الجسر . العمل يكون بلفت انظار المسؤولين الرئيسيين في المعهد اى الحكومة الفرنسية والدول العربية ممثلة بسفرائها الى الصخور التي سيصطدم بها المعهد بعد سنة او سنتين اذا لم تحل مشكلته المالية المرتبطة بمشكلة النظام . .

وختم الجسر . اقول ان الحكومة الفرنسية والجانب العربي صارا واعيين لهذه الحقيقة وبدآ يثيرانها ويبحثان جديا عن سبل تلافي هذا الطريق المسدود وانا متفائل بان عام ١٩٨٩ سيكون عام تحول وامل في حياة المعهد . .

● لم تتوافر الإمكانات المادية كاملة للمعهد



يافا والبحر

شعر / نجيب وعل

وليافا الف عين لا تنام
وجهها البحر
اياديها امتدادات لأنداء الغمام
وليافا الف وجه مزقتها الريح
هل تذكر منها غير وشم عربي
دقة جدك من ستين عام
وعلى صدرك (يافا) نامت العشاق
هبط الحب واسراب الحمام
فتجلى يا عروس الساحل الحامل
بالعشق وبالموت
تجلى يا رؤى الشاعر
يا ميلادي الأول
وامتدي شعاعا سرمديا
يزرع الشمس باحشاء الظلام
يا (ليافا) كم لها الزاجل غنى
كم اتى يسكب لحنا لاريج البرتقال
فسالوها عن صباها
عن قناديل اماسيها
اسالوها عن غزال يتهادى
في حواشي الكرم يختال
تهادى لا يسالون الزمال
والمدى الازرق مسكون بموال ارتحال
يخرق السمع وينسل حبالا
يحمل النهدة والبسمة

ينسل (ويافا) في مراسيم احتفال
تخطف البهجة من جوف الليالي
تسرق الفرحة من صدر المحال
ترسم الحلم ربيعا ولآلىء
وتصوغ الكون حسنا وجمال
هل سبحتم في مدارات الخيال
ولمحتم سحر مراة الكمال
تلك (يافا) الكانت الامس لنا روضا ومهدا
تلك (يافا) الكانت الامس لنا جيدا وعقدا
صدقتنا غير انا ما صدقنا الدار عهدا
قد اعرناها دوار البحر
حمى الدهر فانصدعت
ونحن نصوغ النكبات
نحن نطرز الدمعات . فانصدعت
ونحن كما يشاء الشعر
لا نالو مع التنغيم جهدا .
حين غنيت بكت (يافا)
كما البحر بكيت
قلت امسك دمعة يا بحر امسكها وارِّخ
سيرة الارض التي ينسل فيها الموت أرخ .
رحلة الترحال فينا
رعفة الجرح الذي يشهد انا قد قتلنا
قبل ان نولد والمشهد صمت
حين غنيت بكت (يافا)
كما البحر بكيت

قلت ما شانك قالت لا تسلني
سل جيوب البحر عن جدك عني
عندها ادركت اني
كل من يالف عشق الارض ميت
وبنفس تعرف الاه النقت
قال : الماضي في قلبي يعدو
خلته يعدو حصانا عربيا
قلت سعد . قال لي قد مات سعد
وعلي ! قال ما عاد عليا
وفلسطين التي باسمك تشدو
من لها ؟!!
قال لها الله فكبّر
توزق الصحراء صبحا او عشيا
فبكى مما تغشاني بكائي
ولمست الجرح جرحا ابديا
رحت امشي بدموع الكبرياء
اشرب الحسرة وحدي بيديا
الف موت من امامي من ورائي
الف موت . اين ارضي قدميا
اين ارضي صورتي والنار عامو
يتعالى وانتهى في ناظريا

[illegible] خفت ان يرضيني [illegible]
فامرجت دموعي [illegible]
واختصرت الرحلة [illegible]
وتمشت (ليافا) [illegible]
هل اغني وجهك الاسمر [illegible]
يا ابنة العرب ويا انقى [illegible]
هل اغنيك طيورا و[illegible]
[illegible]
رحرحي عن صدري [illegible]
وحنانيك حديثي [illegible]
وتعيني اصنع الدمعة [illegible]
اطلق الفارس من [illegible]
يحيل عامها [illegible]
وعانق يحضنها [illegible]
[illegible]
اني مرفق لحني [illegible]
ورضعت النرجس من [illegible]
كم اتيك بالنرجس من [illegible]
فحنانيك حديثي
واخليني من وجود [illegible]
يرتادها الصرصار والبر [illegible]

القصيبي في خيمة شاعر

●● صدر عن دار رياض الريس للكتب والنشر في لندن كتاب جديد للدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وفيه ابيات مختارة من الشعر العربي في مختلف العصور ومن مختلف الطبقات حيث يصدفه ابياتا او مقاطع لاكثر من خمسين شاعرا ابتداء من العصر الجاهلي الى القرن [illegible] ويقول الدكتور القصيبي في مقدمة كتابه انها جولة عشوائية في الشعر العربي [illegible] لا تلتزم بمنهج ولا بتسلسل تاريخي ولا طبقات الشعراء . . !

افتتاح مهرجان المربد الشعري التاسع

افتتح يوم الخميس الماضي مهرجان المربد الشعري التاسع والذي يعقد هذا العام تحت نفس الشعار ،لماضينا نعني .. لمستقبلنا نطلق الكلمة .. ويشارك في هذا المهرجان مئات من الشعراء والأدباء العرب والأجانب ويستمر إلى الأول من ديسمبر المقبل حيث تعقد ندوات ومعارض وقراءات شعرية طوال أسبوع المهرجان الذي تحتضنه مدينة بغداد .

هذا ويشارك في مهرجان هذا العام نخبة من الأدباء الاجانب منهم ، جاك بيرك ، ريتشارد كلييه ، الن روب غرييه ، الن بوسكيه ، اندريه ميكيل ، مكسين رودنسون ، وروبيراندريه .. وغيرهم .

● هذا وسيلتقي الن روب غرييه (الروائي الفرنسي) في مقر اتحاد الادباء العراقيين بالأدباء العراقيين والعرب حيث يجيب على التساؤلات المتعلقة بالرواية الجديدة والرواية الفرنسية خاصة .

● وستتركز الحلقة الدراسية حول الشعر العربي عند نهاية القرن العشرين التي سيناقش فيها النقاد موضوعات عديدة منها : قصيدة الحرب ـ حاضر القصيدة ومنجزاتها وتحولاتها . الإتجاهات الفكرية والجمالية للقصيدة الحديثة . مصادر ثقافة الشاعر العربي الحديث ، مستقبل الشعر ، ترجمة النص الشعرى العربي الى اللغات الاجنبية واتجاهات نقد الشعر العربي المعاصر وغير ذلك من الموضوعات اضافة الى القراءات الشعرية ومعرض الكتاب الذى سيقام على هامش المهرجان وكذلك الاحتفال بتوزيع جائزة صدام التى أعلن عن نتائجها في موعد سابق .

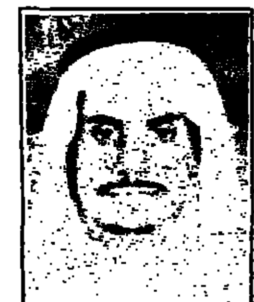
هذا وقد غادر جدة يوم الخميس الماضي عدد من المشاركين في المهرجان وذلك بعد انتهاء الملتقى النقدى الذى نظمه نادي جدة الأدبي حيث غادر الى بغداد الدكتور عز الدين اسماعيل الفائز بجائزة صدام والاستاذ عبدالله الشهيل مدير الاندية الادبية والإستاذ عبدالفتاح أبو مدين والدكتور حسين الهويمل والاستاذ محمد رضا نصر الله والدكتور عبدالله الغذامي والدكتور سعيد السريحي وشاكر الشيخ وعبدالرؤوف الغزال والشعراء احمد عائل فقيه وعبدالله الصيخان ومحمد زايد الألمعي .

● عبدالله الشهيل

● عبدالفتاح ابو مدين



● احمد عائل فقيه





● د : حسن الهويمل

مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الاسلام

صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت كتاب مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الاسلام عن سلسلة عالم المعرفة لمؤلفه احمد سليم سعيدان وفيه توطئة وخمسة فصول تعرف بالعلم والمنهج العلمي وفيه معالم في تاريخ الفكر العلمي ولحظات مع الفلاسفة وسلم الحضارة الغربية وعتاب وامان عذاب

● وفي الفصل الاول يتناول المؤلف التعريف بالمنهج العلمي ويبحث في تعريف العلم وفروعه وفي منهجه ومنطقه ويتحدث عن لغة العلم وطبيعة المعرفة العلمية والعقلية العلمية وصفات العلماء

● ويعالج الفصل الثاني معالم تاريخ الفكر العلمي ويتحدث عن فيثاغورس وازمته واقليدس ومنهجه والمدرسية في المسيحية والاسلام وموضعهما من الفكر المعاصر

● ويفرد المؤلف الفصل الثالث للحديث عن الفلسفة والفلاسفة وعن فرنسيس بيكون وطريقته التجريبية وديكارت والعقلانية وتاثرهما بالفلسفة الإسلامية .

● ويركز الفصل الرابع على سلم الحضارة الغربية من خلال العصور القديمة والوسطى وفي عصر النهضة الاوروبية

● اما الفصل الخامس فيتناول ما يراه المؤلف من اخطاء واصلاحات لضمان مستقبل افضل اندرجت تحت عناوين في التربية تناولت الادب والعلم والدين والثقافة الدينية والتاريخ العربي الاسلامي

هـــل تريـدون العمـــل ؟؟

● طلاب في مركز التدريب المهني وتدريب عملي بالورش الميكانيكية

مبارك الزهراني

الاستاذ / صلاح الدين البكرى

الاستاذ محمد عبدالله القاضي

الاستاذ / عبدالحميد جمال حريري

● مسئول شركة : لماذا يصطدم الخريج المهني بالرفض لدى القطاع الخاص

تحقيق / عبدالمجيد الغامدى

● طالب مهنى : هدفنا الانتاج .. ونقدر جدية المهني السعودى للعمل فى كافة المجالات .

●● اخذت احدق بعيني [illegible] صيانة واصلاح السيارات فاذا باسماء غريبة وعجيبة تلوح بناظري لا اعرف لها معني ولا ادري اين يقع شبابنا السعودي المؤهل مهنيا وفنيا منها . وكلما استمر تجوالي ازداد عجبي فهناك مركز صيانة الفني [illegible] (اردوني) وغيرها كثير ... وكثير ... لاتؤاخذوني لو قلت لكم انني لو لم ارها وسمعتها فقط باذني لكنت ظننتها حبوب طبية او كبسولات فانا لحسن الحظ او لسوئه قادم من مدينة الوطنية لا اعرف الا [illegible] ورشة وطنية قلبا وقالبا . المهم ان البحث عن الفني طال وطار معه الامل .

اخذ الجوع يعتصر [illegible] طعامي في أحد المطاعم (على غير العادة) فانا لا اكل الا في المنزل او لدى احدى الاقارب أو الاصدقاء خططت مسبقاً لان اتناول اكلتنا الشعبية المفضلة (الكبسة) واخذت اجوب الطرقات [illegible] لا هي ولا أخونا (الفول) فقد ضاعوا بين مطاعم الوجبات الخفيفة والسريعة ، ومطاعم سومطرا وشيخ (البيتزا) ، و (هبد) ، وبيت (الدونات) ... وغيرها من الوجبات التي [illegible] هناك كثافة من تلك العمالة نتيجة عدم وجود ابنائنا على الساحة فلم ارلهم الاثر مع العلم ان العمالة الاجنبية تسرح وتمرح ونحن في منأى عنها .

عدت الى الجريدة [illegible] (السيارة) وهناك انبثقت عن الرؤية فكرة وعن الفكره موضوع وعن الموضوع سؤال يطرح نفسه .. (هل تريدون العمل ؟) .

● طالب مهني : البريد هدفى .. والعمل المهنى ثانوى !

في البداية التقينا بمجموعة من المتدربين في مراكز التدريب المهنيه ووجهنا لهم الاتهام الذى يقول انهم لا يمارسون العمل المهني في مجال تخصصاتهم بعد التخرج فلماذا يدرسون المهنة إذن .

في البداية يجيب المتدرب / عاطي يوسف تعلبي تخصص كهرباء رد على هذا الاتهام قائلا ان عدم ممارسة الخريج المهني للعمل في مجال تخصصه هو اصطدامه بالرفض من قبل بعض الشركات والمؤسسات والمصانع الخاصة لذا فانه كاي شاب اخر مقبل على الحياة يحتاج الى دخل يومي ثابت الامر الذي يضطره الى العمل في اى مجال متوفر حتى ولو كان بعيدا عن تخصصه .

ويضيف انها لو توفرت له الفرصة في مجال تخصصه فانه سيكون سعيد جداً وسيرحب بها والا فما هي الفائدة من الشهادة التى حصل عليها . اما ان يفتح ورشة خاصة فان امكانياته المادية لا تسمح بذلك

ويقول الاخ الثعلبي انني لا الوم العمالة الاجنبية المنتشرة في شتى المجالات ولكنني الوم المواطن نفسه في عدم اعطاء شباب الوطن الاولوية لشغل مثل هذه الاعمال وفي الوقت نفسه اعطاء الثقة للمهني السعودي

هدفنا الانتاجية

وهنا حملنا مسئولية عدم اعطاء الفرصة للشباب السعودي للشركات الخاصة فماذا يقول مدير عام علاقات العاملين بشركة الكابلات السعودية الاستاذ / صلاح الدين البكرى

برر الموقف بقوله اذا تقدم إلينا من يمتلك الكفاءة والقدرة على العمل من الشباب السعودي فانه يجد المجال امامه مفتوح . اما اذا كان هدفه العمل المريح والكسب المغرى فانه يصطدم بالرفض غالبا فالهدف الذى تسعى اليه اى شركة او مصنع هو مدى الانتاجية

ويضيف الاستاذ / البكري تقوم الشركة بتوفير برامج تدريب على تشغيل المكائن لمنسوبي الشركة فهي تقوم بالاتفاق مع شركات اجنبية للقيام بعملية التدريب كما انه يوجد تدريب داخل الشركة وهو التدريب على راس العمل . ومن حيث الرواتب فان العامل السعودى يحصل على زيادة قدرها ١٠٪ عن العامل الاجنبي اضافة الى البدلات الاخرى

سأعمل في البريد

متدرب اخر في احد مراكز التدريب المهنية وهو محمد حميد الجهني قسم تبريد على وشك التخرج يقول

مدرس في قسم التبريد جميع مجالات التبريد من مكيفات وثلاجات وبرادات وغيرها وفي الاساس فان رغبة المتدرب هي التي تؤهله في البداية ومن ثم ياتي دور التلقي من المركز وبصراحة فان مستوى المواد في القسم لاتؤهل المتدرب التاهيل الكامل فهي نوعا ما جيدة

وعن عمله بعد تخرجه يقول : انا مخطط من البداية ان اعمل في ادارة البريد وخاصة انه يوجد لدى شهادة معهد البريد اما عن التحاقي بالمركز فكان من باب الهواية والاطلاع والاعتماد على النفس في المجالات الخاصة ولكن لا اعتقد انه يدفعني الى العمل فيه فهذه رغبتي على كل حال .

نموذج مشرف

اخي الشاب اذا كانت نظرتك الى الاعمال المهنية غير واضحة فاليك هذا النموذج المشرف من شبابنا الذين وصلوا الى مايريدون بالكفاح والمثابرة .

التقينا بمدير الانتاج بشكة الكابلات السعودية الاستاذ / مبارك الزهراني فحدثنا عن مشواره مع العمل قائلا

التحقت بالدراسة في مركز التدريب قسم كهرباء وتخرجت منه وعملت بعد التخرج مدرسا في نفس المركز لمدة خمس سنوات وفي عام ١٤٠١هـ التحقت بشركة الكابلات السعودية بجدة وتدرجت فيها ابتداء من مشرف إنتاج الى مشرف عام في الانتاج الى مساعد مدير انتاج حتى وصلت الى مدير عام الانتاج ولي في هذه الوظيفة الان اربع سنوات من مجموع ثماني سنوات بالشركة

النظرة للعمل المهني

وحول نظرة الشباب للعمل المهني يقول مدير الانتاج بالشركة .

كانت في السابق تختلف عن ماهي عليه الان بعد ان اتضحت الصورة امامهم ففي السابق كان اغلب المتقدمين الى العمل ممن لايملكون الشهادات واذا كانت لديهم فانها الابتدائية على الاكثر . اما الان فان الشباب العامل يحمل مستويات عالية من الشهادات قد تصل الى الشهادة الجامعية كما ان الراتب والمركز الوظيفي اصبح شيئا هامشيا بالنسبة لهم وهذا هو الصحيح .

المهملون .. مضطرون

متدرب اخر في احد مراكز التدريب المهني هو الاخ احمد محمد هاشم قسم الات مكتبية يقول

دخلت القسم عن رغبة اكيدة للتاهيل والاطلاع في مجال الالات المكتبية وندرس في القسم اشياء كثيره منها صيانة الالات الكاتبة والات الاستنسل والات التصوير وغيرها لكن العمالة الاجنبية تسيطر على شتى المجالات بينما المفروض ان يكون السعودي المؤهل في نفس المكان للقيام بدوره الفعال في دفع عجلة التقدم الوطنية خاصة في المجالات المهنية المتوفرة لدى القطاع الخاص

وحول عدم ممارسة بعض الخريجين للعمل في مجال تخصصاتهم يقول . حكومتنا الرشيدة لم تقصر في شيء ابدا والتقصير الحاصل يعود الى الافراد انفسهم فبعضهم لايجيد العمل ويعتبر الشهادة تحصيل حاصل لا اكثر ولا اقل وهذا النوع من الشباب نستطيع ان نعتبرهم ممن لم يجدوا مجالا اخر للعمل يتفق ورغباتهم واشتراطاتهم في تحديد الوظيفة والمكان ايضا

واضطروا الى الالتحاق بالمجال المهني . اما من هم راغبون في العمل الجاد والكسب بجهد واجتهاد فانهم هم المتفوقون دائما وهم ايضا الذين يعرفون قدر المهن ولا ادل على من وجود زملاء لنا من خريجي الثانويات والجامعات .

طلبنا ٢٥ فتقدم ٦٥٠

مدرسو المراكز المهنية هم الاكثر احتكاكا بالمتدرب وهم الذين يقيمونه من خلال المجهود الذي يبذله المتدرب التقينا باحد مدرسى مركز التدريب بجدة وهو الاستاذ / محمد سالم مدرس في قسم الالات المكتبية وسالناه عن مدى تفاعل المتدرب مع التدريب فاجاب .

من الطبيعي ان يكون للمتقدم للمركز الرغبة الاساسية في التعليم والتدريب ومن هذا المنطلق فان المتدرب السعودي يتفاعل إيجابيا ويبذل اقصى جهده من اجل التحصيل ومما يدعو الى الفخر ان شبابنا اصبحوا يعون دورهم ومتطلبات وطنهم وخير دليل على ذلك الاعداد الهائلة التى تتقدم الى الالتحاق بالمركز كل عام فالمهني المؤهل اصبح مطلوبا في اى جهة والفرص مهياة له اكثر من اي شاب اخر وخاصة المؤهل اكاديميا فعلى سبيل المثال اعلنا عن دورة لقسم السيارات وكان المطلوب ٢٥ طالبا فقط وكانت المفاجاة الكبيرة عندما تقدم للالتحاق ٦٥٠ شابا وكذلك في قسم الكهرباء اقيمت دورة وكان المطلوب ٢٥ طالبا وتقدم ٤٥٠ طالبا ولعل هذه الادله تثبت ان النظرة الاجتماعية للمهن قد اخذت مسارها الصحيح وذلك نتيجة للوعي الكامل من الشباب المسئول .

الاستفادة ليست ١٠٠٪

وحول مدى تاهيل الشاب المتخرج من المركز يقول الاستاذ / محمد سالم في الحقيقة اننا لانستطيع ان نستفيد من المتخرج حديثا ١٠٠٪ فلابد له من سنه على الاقل تكون بمثابة تجربة يكتسب من خلالها الاحتكاك والتاقلم والصقل وبعدها يمكن ان نحكم عليه فيما اذا كان فعالا او لا

المراكز مقصرة

نعود مرة اخرى الى مدير عام الانتاج بشركة الكابلات السعودية الاستاذ / مبارك الزهراني حيث يقول عن مستوى العامل السعودي

إن هذه المسالة لا نستطيع ان نعمم الحكم فيها فهناك شباب ممتاز وفي المقابل هناك العكس وعموما فان خريجي المراكز والمعاهد الفنية هم الافضل وذلك نتيجة لتاهيلهم المهني ولكن مراكز التدريب مقصرة في ناحية هامة وهي انها تعمل في منأى عن العمل الميداني الحقيقي في المصانع ولذلك فان خريجيها قد لا يتناسب تخصصهم مع المطلوب الفعلي

ويضيف بان نسب السعوديين العاملين في ادارة الانتاج تزيد على ٤٠٪ بخلاف الاداريين اى انه يمكن ان يعمل المصنع وردية كاملة بطاقم سعودي كامل

ويعقب على ذلك مدير عام علاقات العاملين بنفس الشركة الاستاذ صلاح الدين بكري

قبل اكثر من خمس سنوات لم نكن نستطيع ان نحصل على الاعداد المطلوبة من الشباب السعودي المؤهل وكنا نضطر معها الى تدريب من لا يملكون التاهيل الكامل اما الان فان الاقبال قد بدا ياخذ مجراه الصحيح ولكن ليس بالدرجة الكبيرة

طلاب جامعة

دعونا نسلك مسارا اخر نلتقي فيه مع عدد من طلاب الجامعة لنعرف ماهي نظرتهم للاعمال المهنية

في البداية التقينا بالطالب حازم محمد الفضيل طالب في كلية العلوم تخصص احياء دقيقة (مايكروبيولوجي) – وعن رايه في الاعمال المهنية يقول

الاعمال المهنية مفيدة جدا سواء على المستوى الشخصي او المادي مثلا الميكانيكا نحتاجها جميعا فلا اعتقد ان احدا لا يملك سيارة ولم يضطر يوما لاصلاح خلل بسيط لدى المهندس وقد يكلفه الكثير ايضا النجارة نحتاجها في المنازل على الخصوص وانا انصح جميع خريجي الثانويات وماقبلها ان يتجهوا هذه المجالات فهي افضل من التخصصات الاكاديمية الجامعية التي يعاني المتخرج منها بعد حصوله على العمل المناسب

اما النظرة الخاطئة من قبل بعض الناس (ولا اقول كلهم) والتي يرون فيها ان الاعمال المهنية لا تتوافق مع طموحات الشاب السعودي فانا اوكد انهم لم يجربوها ولا يعرفون شيئا عنها ولم يدركوا المرحلة الهامة التي تمر بها بلادنا نحو التصنيع والتنمية

بعد هذا الكلام الجميل سالته عما لو توفرت له الفرصة في العمل في مصنع قبل يقبل : اجاب بحماس نعم اقبل ولكن بشرط الا تتعارض مع دراستي فهذا واجبي نحو الوطن وواجب الجميع لكي نكتفي ذاتيا ولا نحتاج الى العمالة الاجنبية

سكرتير .. ولا مهني

نحن نحترم الراي الخاص مهما كان وفي هذا التقينا بطالب جامعي اخر وهو الاخ عبدالله سعد المحمادي طالب بكلية الارصاد فقال

في الحقيقة الاعمال المهنية لها مستقبل كبير ولكنني لا افضلها لانها تحتاج الى جهد وتعب ولهذا افضل العمل الذي يتناسب مع تخصصي وشهادتي

وسالته عن إمكانية عمله في ورشة الى جانب الجامعة فقال لا اقبل والسبب يعود الى ان هذه الاعمال متعبه وهذا ما لا اريده

اقترحت عليه عملا اخر ووظيفة اخرى وسالته هل تعمل سكرتيرا في شركة فكر مليا قبل الاجابة وقال

اذا كان عمل السكرتير في مكتب فلا مانع ولكن بشرط ان يكون الراتب مناسبا

أنا بحار .. وأحب النجارة

كم هو جميل ان نقتحم افكار الشباب وكم هو اجمل ان نكتشف اشياء تشعرك بالفخر التقينا بطالب جامعي اخر وهو الاخ محمد عناية الله الشريف طالب بكلية الاداب قسم تاريخ وحول الاعمال المهنية قال

كما هو معروف فان حضارة المدنية في مملكتنا الحبيبة تسعى الى الاكتفاء الذاتي من العمالة وهذا مايتطلبه الوطن لكي تصل الى اعلى المستويات بسواعد وطنية فالواجب علينا جميعا ان نتجه الى كل عمل يتوافق وهذا التطور الحاصل كل حسب امكانياته

وحكومة المملكة ايدها الله قامت بانشاء المراكز المهنية والمهنية في جميع مناطق المملكة فهناك المراكز المهنية والكليات التقنية والثانويات الصناعية والتجارية ولكن مع الاسف نرى الشباب يتجهون الى الجامعة و ما عيبه ولكن بعد التخرج لا يجدون مايطمحون اليه ذلك لانهم يدخلون كليات تكون مجالات عملها محدودة

وحول النظرة الخاطئة للاعمال المهنية يقول

ربما يعود السبب الى الطالب او الشاب نفسه فقد لا يوجد لديه المعلومات الكافية التي تجعله ينظر الى الاعمال المهنية من منظار صحيح فنجده غالبا يتجه الى الجامعة وهدفه الاول والاخير الحصول على الشهادة الجامعية مهما كانت فهي في نظره المؤهل الذي يوفر له الراحة والمستوى الراقي ولكنني اقول ان هذه النظرة خاطئة

ويضيف انا مثلا كنت عاملا في هذا الجانب ولم اشعر به الا بعد ان التحقت بالجامعة واستمريت بها فلو كان التفكير عميقا في البداية لاتجهت الى احد هذه المراكز والكليات لانها هي الاعمال المطلوبة الان .

ولكن سالته لو اتيحت لك الفرصة لان تعمل في مجال مهني فهل تقبل

احب

صدقني اني سأعمل ولا مجال للمجاملة في هذا الامر ولكن بشرط ان اكمل دراستي التي بدأتها او اعمل في جانبها فانا على سبيل المثال اعمل بحارا في الاجرة اضافة الى اني اهوى ان اعمل بالنجارة وهذا مابدور بفكري الان فاذا توفرت لي الفرصة فانني سالتحق بدورة تحضيرية في احد المراكز المهنية

مركز .. جدة

مركز التدريب المهني بجدة احد المراكز المنتشرة في شتى مناطق المملكة والذي يستقبل المتدربين وبوطيلة جولتنا حول هذا المركز وللاجابة على استفسارات اخرى التقينا بالاستاذ محمد عبدالله القاضي مدير المركز فعن المركز يقول

انشىء المركز عام ١٣٨٦ هـ وقد بدا باربعة اقسام اما الان فانه يضم اثنى عشر قسما فنيا وهي كالتالي ميكانيكا السيارات . سمكرة ودهان . سباكة . الات مكتبية . نجارة . تبريد وتكييف . كهرباء عامة . ميكانيكا عامة . لحام . طباعة الية . راديو وتلفزيون . وقسم الاعمال التجارية

وهناك دراسات جادة تجري لادراج قسمين جديدين في المستقبل القريب هما قسم الحاسب الالي . وقسم التصوير الفوتوغرافي اما اجمالي عدد المتدربين بالمركز فيزيد على ١١٧٠ متدربا

ويضيف الاستاذ القاضي انه منذ انشاء المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فان المعاهد والمراكز المهنية قد انتعشت وهذا يعود في الدرجة الاولى الى الرعاية التى توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين لهذا القطاع الهام والحرص على تنمية القوى البشرية تقنيا وعلميا لدعم التطور الوطني

اتهام باطل

اتهام موجه الى المراكز المهنية يقول ان خريجيها غير مؤهلين التاهيل الكامل الذي تمكن من الوقوف على راس العمل حول هذا الاتهام يقول مدير المركز محددة

هذا اتهام باطل ولا يمت للحقيقة بصلة فالمتدرب عند تخرجه يكون مؤهلا تاهيلا كاملا في مجال تخصصه ولكن اذا كان المتخرج علميا او مهندسا او فنيا فانه سيقف في مستقبل مواجهته للحياة العملية موقفا يتسم بالرهبة وعدم الثقة بالنفس وهذه مشكلة تواجه كل متخرج حديث وفي اى مجال والمطلوب اذا كانت الرغبة اكيدة لافساح مجال العمل للشباب السعودي ان يمنح الثقة ويهيء لهم المناخ العملي الملائم ويعطونهم الفرصة لاثبات وجودهم وخاصة من القطاع الخاص

ويضيف الدليل على ذلك تزكية بعض الشركات المتعاونة والمؤسسات الحكومية للمتدربين من خلال التقارير التي تصلنا اثناء تدريبهم الميداني ومن ناحية الاقبال فانه كبير وهذا تحول واضح للنظرة الاجتماعية للاعمال المهنية

تصطدم بالرفض

سؤال يطرح نفسه لماذا لا يباشر الخريج المهني العمل في مجال تخصصه

اجاب عن ذلك الاستاذ محمد عبدالله القاضي مدير مركز التدريب المهني بجدة فقال

نسبة كبيرة من الخريجين تجد طريقها الى العمل المهني الملائم سواء في الجهات الحكومية او الاهلية والقلة من المتدربين تصطدم بالرفض لعدم وجود اماكن شاغرة وبعد الاعداد الهائلة من الايدي العاملة الاجنبية او قد تصطدم بالاجرة الضئيلة التي تمنح له مهي في بعض المؤسسات الخاصة لا تزيد كثيرا عن المكافاة الشهرية التي تمنح له اثناء التدريب بالمركز وفي تصوري يجب ان يتدخل مكتب القوى العاملة بمكاتبه الرئيسية في حل المشكلة

ويضيف القاضي ان التعاون قائم بين مراكز التدريب وكثير من المؤسسات وذلك من خلال التدريب الميداني ولكن الخريج يلجا غالبا الى المجال الحكومي سعيا منه للاستقرار النفسي واقتناعه الشخصي بان الوظائف الخاضعة لديوان الخدمة المدنية توفر له الامان والمستقبل

فرص الديوان

ماهي الفرص التي يوفرها ديوان الخدمة المدنية للشباب المهني حول هذا الموضوع التقينا بالاستاذ / عبدالحميد جمال حريري مدير عام الديوان بالمنطقة الغربية

فحول دور الديوان في توفير الفرص الوظيفية للشباب السعودي المؤهل مهنيا وفنيا يقول

مهمة الديوان في هذا المجال تتمثل في طرح الاحتياج الحكومي في الاعلانات واضحة للجميع ويتم بموجبها تحديد موعد قبول الطلبات ممن يرغب في شغل الوظائف المعلنة في مختلف مناطق المملكة ويتم الاختيار من بين المتقدمين بناء على ضوابط ومقاييس والفائز يتم توجيهه من تتوفر فيه تلك الضوابط الى الوظائف المطلوب شغلها اما من لم تتح ليه الفرصة في المرة الاولى فانه يمكن التقدم في فرص تالية وهذه الاجراءات تنطبق على كافة التخصصات والمستويات الوظيفية

اقبال الشباب

وعن مدى اقبال الشباب السعودي على الاعمال المهنية يقول الاستاذ عبدالحميد

اعتقد ان الاجابة عليه يمكن ان تكون من قبل المسئولين في التعليم الفني لانهم هم الذين يقبلون طلبات المتقدمين وعلى العموم فالاقبال طيب وله الحمد وعن مستوى خريجي المعاهد والمراكز المهنية يقول مدير عام الديوان بالمنطقة الغربية

لم يسبق ان اعادت احدى الجهات احد الخريجين في سنة التجربة لضعف مستواه وعلى العموم فان الجهات الحكومية هي التي تقرر المستوى العلمي والعملي للعامل لديها

المحرر

كان بودي ان يشارك وكيل وزارة العمل لشئون العمل الاستاذ / احمد حمد اليحي برايه وعرضنا عليه الاستفسارات المطلوبة ولكنه اعتذر بانشغاله فالاسئلة موجودة لديه ومرسله عن طريق الفاكس وشكرا

● مدير عام الديوان بجدة / الاختيار يتم بموجب ضوابط ومقاييس .

تصوير / فاروق عبدالرحمن



● محمد عنايت الله طالب جامعي .



● حازم محمد الفضيل طالب جامعي .



● عبدالله سعد المحمدى طالب جامعي

طالب آخر جامعي أعمل نجارا ... وأحب النجارة !!

"تعزية"

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره.. تتقدم

مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

إلى مقام

- خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
- وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

- وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

- وإلى الأسرة المالكة الكريمة..
- وإلى الشعب السعودي..

خالص التعزية في وفاة فقيد الوطن

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز آل سعود

والذي قضى حياته حافلة بالعطاء والعمل المتواصل في سبيل توطيد دعائم الأمن والاستقرار في ربوع بلادنا الحبيبة مشاركاً والده العظيم الملك عبد العزيز رحمه الله في جهاده من أجل الأمن والرخاء وتوحيد أركان بلادنا بعد التشتت والفرقة.

رحم الله سموه رحمة الأبرار وألهمنا جميعاً الصبر والسلوان.

هــــؤلاء يتحدثون عن فقيد الوطن

اتصف بالشجاعة والحكمة

ناصر المنقور :

■ لقد كان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز يتصف بالشجاعة والحكمة وعرف دائما بالعطف وشارك مع مؤسس هذا الكيان الكبير الملك عبدالعزيز في تاسيس بناء المملكة العربية السعودية كما انه عرف طوال فترة عمله مع والده بالمثابرة والجد رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته ونيابة عني وعن العاملين في السفارة السعودية في لندن نتقدم بخالص العزاء الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهدونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وإلى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وإلى ابناء الفقيد الغالي وللاسرة المالكة وللشعب السعودي ولكل من عرف الفقيد (انا لله وانا اليه راجعون) .

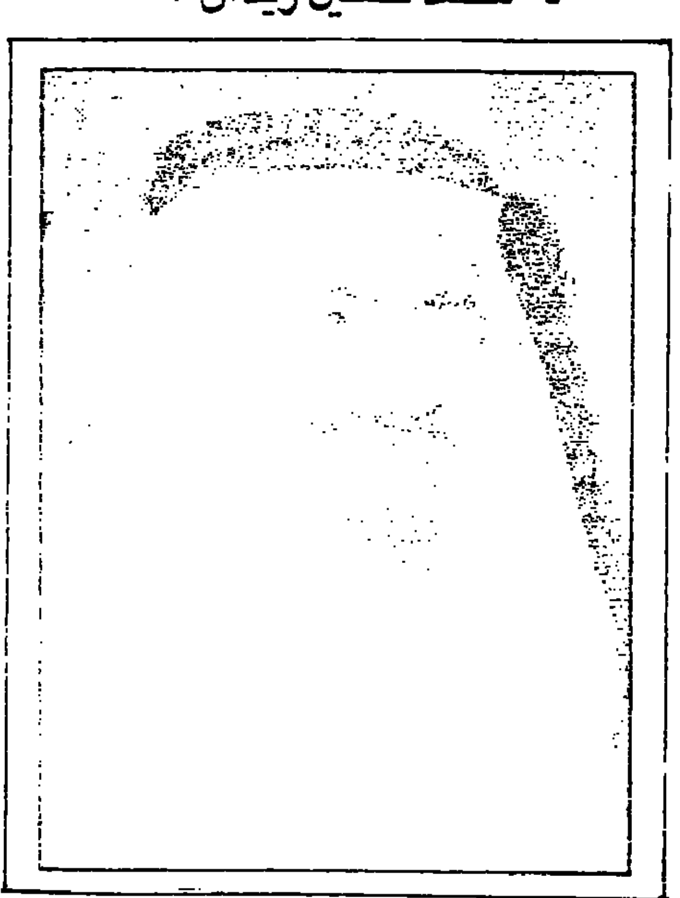
كان كريما عطوفا عُرف بالحزم وسعة الأفق

عبدالمجيد شبكشي :

■ لقد تركت وفاة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز اثرا كبيرا في نفوس جميع من عرفوا سموه او اتصلوا به فقد كان رحمه الله كريما عطوفا الى جانب ماعُرف عنه من حزم وسعة افق وبعد نظر هذا الى جانب شجاعته ألتي كانت سبيله الى فتح المدينة المنورة ونسأل الله له واسع الرحمه واتشرف بان أتقدم الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبقية الاسرة المالكة بآحر التعازي سائلين الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ذخرا وملاذا للمسلمين بعد الله تعالى .

كان كريما والكرام لايتغيرون

• محمد حسين زيدان :

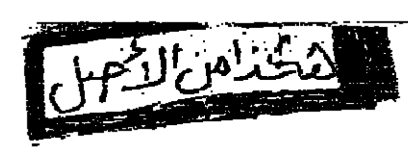


●● وارسلت ايها الكاتب تعزيتك لواحد من الشعب حين سالتني عن كلمة اقولها اكتبها في رثاء الامير محمد بن عبدالعزيز وقد سألني غيرك وساكتب غيرذلك فالامير محمد بن عبدالعزيز صنو أبيه ثقة ابيه ثقة اخوانه لانه نشا على خلق نظيف يرأب الصدع ويبنى كل الخير ويتبنى كل العون هو الكريم كل مابه كل مامنه عطاء .. بكل التواضع مع انه يلبس الكبرياء في حين خلع التكبر اول ما رأيته وانا شاب يوم استقبلته المدينة المنورة تحتضنه اميرا لها اميرا بها وفيها فهو منها فليست «اليمامة» البعيدة عن المدينة المنورة قرب النسب قرب السبب والحسب والاخاء حين دخل المدينة كانما هو أعلن تمام الوحدة للكيان الكبير انه وهو ثقة ابيه قد نفذ كل مادعت اليه حصافة الملك العظيم عبدالعزيز بن عبدالرحمن .. وعاد الى الرياض فاذا هو السند والمدد ثم عرفته وانا كهل فإذا هو لم يتغير .. فالكرام لا يتغيرون لان تربية عبدالعزيز اكملت على ابنائه ان يكونوا بكل الكمال يرحمه الله .. ساكتب واكتب فانه جدير بان يقرظ ويثنى عليه .

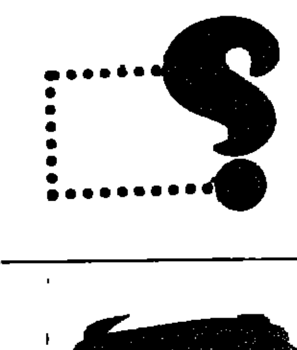
شارك في تأسيس هذا الكيان الكبير

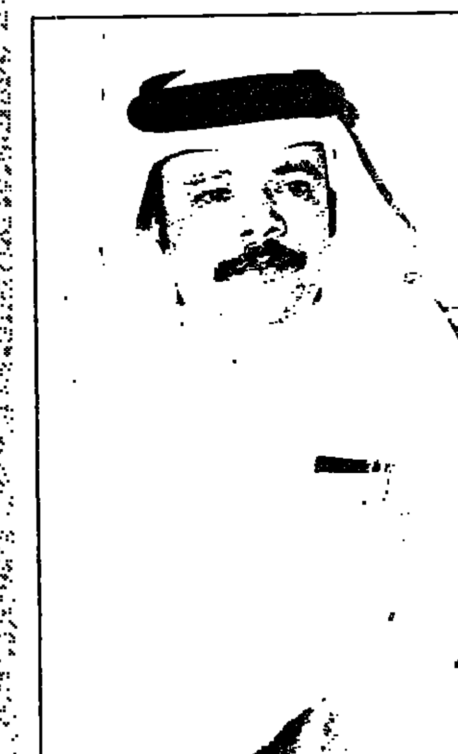
• هاشم زواوي :

انه لمصاب عظيم فجعت به البلاد بفقد عزيز غال علينا شارك جلالة المغفور له والده العظيم عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل ال سعود في تاسيس هذه المملكة العظيمة التي تكونت واتحدت على يد ابيه مؤسس هذه الدولة فقد كان حقا عضد ابيه ويده التي شاركت في تثبيت وتاسيس المملكة العربية السعودية حيث تولى في عهد شبابه الاول امارة المدينة المنورة وظل بها زمنا طويلا وان كانت تدار الامارة وكالة عن سموه رحمه الله .. واني عرفت سموه اول ماعرفته حينما كانت تقام المهرجانات في مكة بمناسبة قدوم جلالة والده العظيم الى مكة المكرمة حيث تقاد في كل حي من احياء مكة مهرجانات عظيمة تنظم ابتهاجا بمقدم الملك العظيم وكان جلالته ينيب عنه حضرة صاحب السمو جلالة الملك فيما بعد الامير فيصل رحمه الله وكانت مناسبة تعرفت على سموه حيث قابلت سموه في مدخل قصر جلالة الملك عبدالعزيز في المعابدة وطلبنا من سموه انذاك حضور المهرجانات نيابة عن والده وكان يرافقه سمو الامير محمد الفقيد العظيم وجلالة اخيه الملك خالد بن عبدالعزيز فاشار الملك فيصل الى اخويه العظيمين بان ينوبا عنه وعن ابيه العظيم في حضور تلك المهرجانات فكان اصرارا منا ان يقوم جلالة الملك فيصل برفقة اخويه لمشاركتنا فرحة اللقاء العظيم - ذلك - اول مارايت سموه ومن ذلك التاريخ اى قبل حوالى اربع واربعين سنة عرفت سموه كريما عظيما في اخلاقه نبيلا في شجاعته واقدامه محبا للفقراء والمساكين عطوفا عليهم في حدب وشفقه لازما سموه حتى هذه اللحظات الاخيرة من حياته الكريمة وانني في هذه العجالة لا استطيع ان اوفي سموه حقه من سرد لتاريخ بطولاته ومشاركته في ترسيخ دعائم ملك المملكة العربية السعودية مشاركا اخوانه وذلك ماقد سجله التاريخ او قد سجله من أرّخ لهذه المملكة . رحم الله الفقيد وعزاؤنا العظيم اقدمه لمقام خادم الحرمين الشريفين ملك المملكة العربية السعودية واخيه سمو الامير عبدالله ولي العهد الامين وارجو من الله ان يحسن عزاءنا فيه ولبقية الاسرة المالكة خالص عزاء الامة .



ماذا تقول لهؤلاء ؟





● محمد صادق دياب

محمد صادق دياب

تزخر بلادنا بالملاحق الأدبية التي تواصل إبداعاتها في شتى المجالات ونفخر عندما يدير هذه الملاحق شباب سعودي مؤهل أدبيا وصحافيا .. الأربعاء الثقافي في الزميلة جريدة المدينة حقق نجاحاً كبيراً صفق لـه الكثيرون من محبى الثقافة والأدب والأستاذ محمد صادق دياب أحد الكفاءات التي تشرف على هذا الملحق والأستاذ الدياب هو ضيفنا لهذا الأسبوع استضفناه في هذه الصفحة فكانت إجاباته كما يلي ؟!





● الأمير تركي بن عبدالعزيز .

● الأمير تركي بن عبدالعزيز

(الرجل الذي أضاء الشمعة » ؟

أحمد الشيباني

الثقافة للجميع

● علي العمير

(لماذا خلعت القفاز .. واعتزلت الحلبة)



● عبدالمقصود خوجه .

هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعى والادراك ولذلك فانهما لن يحملاننا مسئولية مانشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اى مانع فى ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذى لايفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل فى (تغيير ملامحه) ايمانا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التى ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراى والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن فى «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من (المواد الصحفية الخفيفة)

● رضا لاري

(أظرف الظرفاء في شارع الصحافة

● عبدالمقصود خوجه

أتخيلك رئيساً لأحد الأندية الأدبية

● بدر كريم

المذيع الأكثر تألقا

● عبدالله نور

من أطفأ النور

● محمد حسين زيدان

● مشعل السديري

كان ياما كان

● نجاة عمر :

هل تسقط الرومانسية الأدبية محليا

● إياد مدني

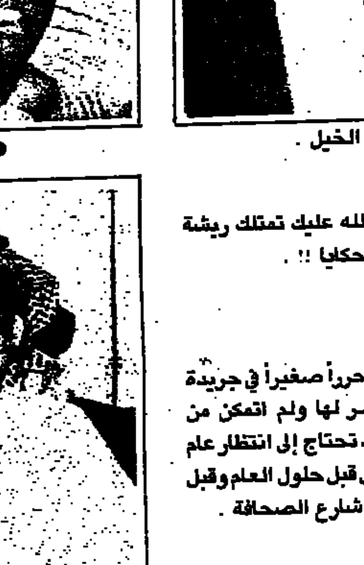


● عبدالله الجفري .

● عبدالله نور



● عبدالرحمن ابا الخيل .



● خالد المعينا .

● الأمير تركي بن عبدالعزيز :

الرجل الذي اضاء الشمعة من طرفيها ليتوهج بالمكان وبالمكانة .

● حسن عبدالحي قزاز :

كل الذين دخلوا الصحافة من بوابة الوجاهة خرجوا منها من سراديب الفشل ... ولانك جئت إليها من بوابة العشق فلقد منحتك الصحافة تاشيرة دخول فقط .

● أبو تراب الظاهرى :

قرأتك مرة على ارتفاع ثلاثة الاف قدم فاضطررت إلى ربط الاحزمة . رغم ان قائد الطائرة لم يامر بذلك .

● أحمد الشيبانى :

لو كانت لى مثل جمجمتك لبسطتها على قارعة كل الصحف معلنا ان الثقافة للجميع .

● إياد مدنى :

اشعر انك صاحب نزعة . فوقية . تحول دون استثمار كتاباتك على مستوى القاعدة . مجرد شعور فقط .

● على العمير :

لست ادرى لماذا خلعت القفاز واعتزلت الحلبة .

● عبدالله القصبي :

كاتب سياسي لريشة قلمه صهيل خيل .

● عبدالكريم نيازى :

لكثرة ما تكتب ارى ان تتقدم بطلب امتياز إصدار جريدة تكون وحدك فيها الرئيس والمدير والمحرر ومندوب الدعاية والاعلان .

● محمد رضا نصر الله :

انت حاد كالشفرة . ناعم كعنق حمامة .. وبين الشفرة والعنق تظل ـ يا محمد ـ كطقس غجري يصعب رصد درجة حرارته .

● يحي توفيق :

كل مصادر الهامك الذين جاؤوا بعد سمراء لم يستطيعوا هزيمتها

● بدر كريم :

رغم تنقلاتك الوظيفية بين الاذاعة والصحافة ووكالة الانباء يظل المذيع بدر كريم هو الأكثر تالقا .

● محمد الشدي :

الفصل الاعلامي عن الجمعية يتفوق على الفصل الثقافي او الفني . لماذا ؟

● عبدالله نور :

لا زلت اتساءل من اطفا الـ « نور » ؟ .

● محمد عبدالقادر علاقى :

كاتب انيق منح الكلمة رداء الدبلوماسية

● مشعل السديرى :

كان ياما كان في قديم الزمان .

● د . عبدالله مناع :

وانت من ابناء حينا القديم « حارة البحر » لابد وانك قد استمعت الى حكاية اهلنا مع البحر .. ترى هل تختلف كثيراً عن حكاياتنا في اليابسة ؟ .

● محمد حسين زيدان :

يا صاحب الكلمة المجنحة ماذا اقول لك او عنك والمسافة بيني وبينك تجعلك قمراً يصلني ضوءه ولا يصل إليه صوتي .

● يعقوب إسحاق :

وفاؤك للطفولة اثار الشيخوخة عليك فرمتك بالمشيب قبل الأوان .. وكانها تحذرك من « كلام العيال » .

● على الرابغى :

لو قدر لهذه الذاكرة الشعبية ان تفتح ابوابها لكشفت ان تحت العقال يسكن الف عمده

● يحي با جنيد :

يا « راجل ونص » حسبنا الله عليك تمتلك ريشة وفرشاة ولا تملؤ الدنيا صوراً وحكايا !! .

● رضا لارى :

عملت معك ـ اسف عندك ـ محرراً صغيراً في جريدة عكاظ عندما كنت رئيس تحرير لها ولم اتمكن من رؤيتك .. كانوا يقولون ان رؤيتك تحتاج إلى انتظار عام وللأسف فلقد طردت انا من العمل قبل حلول العام وقبل أن اكتشف انك اظرف الظرفاء في شارع الصحافة .

● أحمد محمد محمود :

تعجز « تهامة » بكل قدراتها الدعائية والاعلانية ان تمحو من اذهاننا صورة الصحفي أحمد محمود .

● نجاة عمر :

هل تسقط الرومانسية الادبية ـ محلياً ـ وانت خط دفاعها الاول ؟ .

● محمد مسلم الفايدي :

صاحب سبع صنايع والحظ ضايع والسبب ان الخط المستقيم لديه هو اقصر طريق بين نقطتين .

● عبدالرحمن أبا الخيل :

في كل مرة نلتقى يشجعني تواضع الكبار فيك لكي اتحدث عن عشق « المدينة » .

● عبد الله الدارى

أدري انك « داري » بل وادرى الناس باحوال الصحافة ولكنك تغالب العشق بكتمان الهوى مع ان الصب تفضحه عيونه

● محمد سعيد طيب :

لست أدري ايكما يقتات من الآخر . هل تقتات تهامة من الرجل « الطيب » .. أم ان محمد سعيد يقتات من تهامة فانا ارى فيك تهامة وارى تهامة فيك .

● مجلة اليمامة مجلة النجوم

● إياد مدنى (صاحب نزعة فوقية)

د . عبدالله الغذامي :

وحدك هنا ايقظت مارد النقد من سباته ليعيد خلط الاوراق من جديد في لعبة الكراسى .. الا نتوقع بعد هذا ان تقذف بالحجارة ممن فقدوا مقاعدهم وافترشوا الارض .

● د . سعيد السريحى :

لو كنت لاعب كرة قدم لوقعت دائما في مصيدة التسلل اعرف ان طموحك نحو الهدف يستعجل خطوك نحو المقدمة .

● عبدالله عبدالرحمن جفرى :

احترمك يا هذا السائح في عوالم الوجدان . ترفع راياتك البيضاء لتجعل من قلوب الكثيرين موانيء واشرعة ..

● خالد المعينا

اللي ما يعرفك يجهلك .. واللي يجهلك يحتاج الى « معينا نيوز »

● محمد عبدالله مليبارى

لك وبخصوصك ترتفع حرارة الورق

● منصور الشقحاء :

يعجبنى اصرارك على ان تكتب وتطبع وتنشر رغم انف النقاد

● على خالد الغامدي :

يا هذا العاشق للصحافة من راسك حتى قدميك ليتك تبوح للريح باخبار المعشوقة معك .. اما انا فصداقتي معك تؤهلنى لان اكون شاهد اثبات على صدق ما تقول .

● عبدالله الخشرمي :

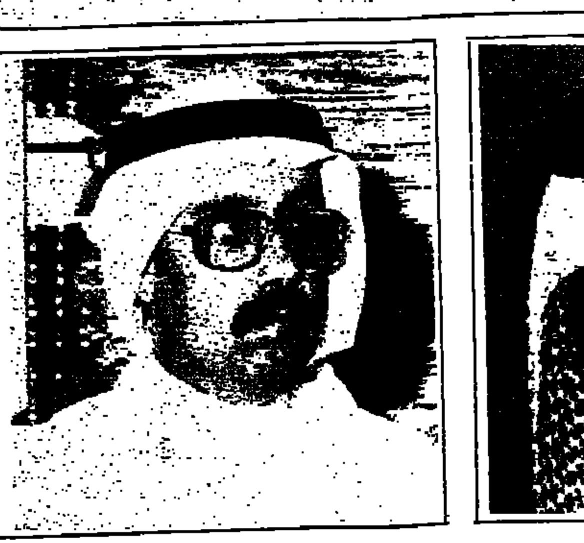
بقدر ما تنمو علاقتي بشخصك تظل علاقتي بشعرك عند نقطة الالتقاء الاولى .. لا احملك المسؤولية فلربما كان لمستوى ادراكى علاقة بذلك

● عبد المحسن حليت :

لولاه وقلة من امثاله لاجتاحت الخيل كل المدن الخليلية

● عبدالمقصود خوجة :

اتخيلك رئيسا لاحد الانديه الادبية وقد استطعت بخصائصك الذاتية الرائعة ان تجعل جمهور النادي



● بدر كريم .



● د . عبدالله الغذامي

الادبي يتساوي « كماً » مع جماهير الاندية الكروية .. مجرد « تخيل » .

● عابد خزندار

مثقف وناقد متفائل يصنع من حبة الاخرين قبة

● د . عبدالله محمد الزيد

في داخلك فنان رائع تحتجزه مشاغلك .. فمتى يطلق سراحه ؟

● فوزى خياط :

كاتب انيق يمارس الكتابة الوجدانية على « الطريقة البرازيلية » التى تفسح المجال للمهارة والتالق .

● عبدالله عمر خياط :

لو احدثت عكاظ زاوية جديدة بعنوان « عكاظ قبل ٢٠ سنة » ترى هل تشاركني الرغبة في الاطلاع على مواد « الصفحة السابعة » ؟

● الفنان محمد عبده :

تربطني بك صداقات موسمية باردة صيفا وساخنة شتاء .. وكانك تسير وفق قاعدة « عندما ينتهى موسم الفن يبدأ موسم الصداقات » .

● د . عبدالله المعطاني :

في شارع الادب اشعر دائما انك شارة مرور حمراء في وجه كل المتظاهرين بالادب .

● عبدالله عبدالرحمن الزيد

جزاك الله خيرا .. منذ صدور ديوانك اعلن الكثيرون توبتهم من قراءة الشعر ؟!

● جريدة الندوة :

تمتلك اجمل صفحة اخيرة في جرائدنا فهي اشبة بمركاز عمدة من حيث الاثارة والتشويق .

جريدة عكاظ :

الصحيفة الاكثر اناقة

● جريدة البلاد :

« ماذا تقول لهؤلاء » وانت تكتب في صحيفتهم ؟! وفيها من الابواب الصحفية ما يمنحها صفة التميز

● مجلة اليمامة

مجلة النجوم العرابى والحربي والدريس.. والدوسري وغيرهم

● محمد المفرجى

ظهير « قشاش » في سلحة الادب

● عبدالله الصيخان :

صوت يجمع بين حداثة الكلمة واصالة الشعور .

● هاني ماجد فيروزى :

لو جمعت موهبتك المبعثرة في كل الفنون لغدوت فارس الفن الذي تختاره .

عـزت مـراد



مدمن فى أول الطريق



شاب يقع فى الادمان فيضيع فى أول الطريق

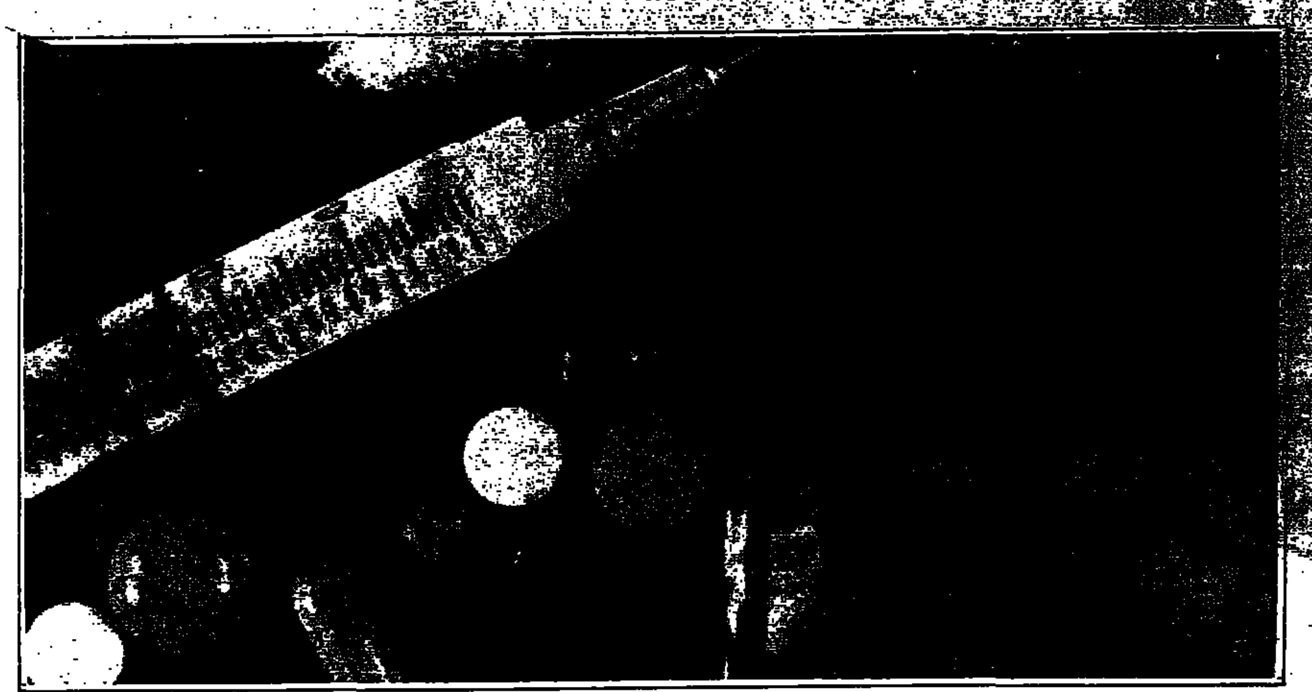
انتظر فتاته للزواج ١٥ عاما وفقدها بعد عام

سرق زوجته واختلس شركته وغرق فى الديون !

مخطط اسرائيلي يرمي إلى إغراق الدول العربية والاسلامية بالمخدرات

ظل متمسكا بابنة خالته زوجة له رغم معارضة [illegible] عاما كانت ترفض هي الزواج من أحد وكان لا يقبل هو سواها ، حتى توج ذلك بزواجهما بعد هذه الفترة الطويلة ، وبعد هذا الحب والاصرار فان [illegible] لن يعيشا حياة زوجية سعيدة بعد تحقيق الأمل الذي سعيا اليه وكافحا في سبيله ولكن العكس هو الذي حدث ، دبت الخلافات بينهما وبعدت [illegible] وكانت الأمور تصل إلى حد الطلاق بعد عامين فقط من الزواج .. فما الذي حدث ؟

علمت زوجته بادمانه فطردته من المنزل



عيون الأمن الساهرة ستطهر البلاد من المروجين

دور الاعلام حد كثيرا من ظاهرة الادمان

يتيم الابوين

يروي لنا الشاب قصته قائلاً :

عمري ٣٢ عاما كنت أهوى الرياضة منذ صغري وحصلت على بطولات في السباق والغطس والعاب القوى .

كنت في صغري حسن الاخلاق والسلوك احبني زملائي ومدرسي وجعلني مدير مدرستي كإبن من ابنائه . فقد كان يساعدني في كل شيء ويقول عني بانني طفل ذكي .. توفي ابي منذ أن كنت في الصف الأول الابتدائي وتوفيت أمي وأنا في الصف الأول المتوسط وهذا جعلني اعيش يتيم الأبوين منذ صغري ولكن هذا لم يغير من شخصيتي شيئا ولم يثنني عن مواصلة طريقي فعملت في المساء في أحد المحلات التجارية وواصلت دراستي في الصباح ونجحت في الشهادة المتوسطة وكانت خالتي تعطف عليّ وتعوضني حنان امي وكنت أذهب اليها باستمرار وكانت ابنتها تعاملني نفس المعاملة .

عاطفة

كانت ابنة خالتي التى تكبرني بعام واحد تعاملني معاملة الأخ وتهتم بي اشد الاهتمام وتراجع لي دروسي .. كانت ترسل لي المأكولات والمشروبات إلى المحل وتساعدني في حل مشاكلي وتغمرني بعطفها وحنانها بل كانت تحاول أن تمدني بالمال ولكني كنت ارفض مرارا فنشأت بيني وبينها عاطفة جياشة وعزمت على الزواج منها .

عقبة

كان جميع افراد اسرة خالتي يؤيدون زواجي بابنة خالتي عدا كبير اسرة خالتي وهو رجل له شخصيته وكلمته ورفض زواجي منها وأصر على تزويجها من ابنه المهندس العائد من امريكا الذي يحمل شهادة الدكتوراه .

وقد حاولت معه مرارا لكي اقنعه بزواجي منها ولكنه رفض رفضا شديدا وأصر على موقفه فقد كانت قراراته نهائية .

واستمر ابن عمها في محاولة التودد والتقرب منها ولكن ابنة خالتي لم تكن موافقة على الزواج منه مما جعله يغضب وتدخل عمنا الكبير وحدد ميعاد الزواج ولكن هذا الميعاد كان يتأجل بسبب ظروف اسرية كالمرض والوفاة .

وهكذا لعبت الظروف دورا كبيرا في عدم اتمام هذا الموضوع .

وأخيرا ... الزواج

لعبت الظروف ايضا دورا كبيرا في زواجي من هذه الفتاة اذ توفي عمها الذي كان يعارض زواجي منها وبهذا زالت العقبة التى كانت تحول بيني وبينها وعلى الفور اعلن ابن عمها انه يريد الزواج من فتاة اخرى وابتعد عن ابنة خالتي ليتحقق حلمي من الزواج منها بعد ١٥ عاما .

بداية المتاعب

بدأت حياتنا الزوجية سعيدة هانئة شعرت بفرحة غامرة بعد ان فزت اخيرا بالفتاة التى ساعدتني وواجهت معي كل المشاكل وأصرت على الزواج مني رغم كل العقبات ، سارت حياتنا على هذا المنوال حينا ولكن ظهرت بعض الثغرات التى كانت خافية والتى أرقت حياتنا . لقد كنت اسمع أن الحياة بعد الزواج تختلف فبعد الزواج تظهر أشياء كانت خافية ويصطدم الزوجان أحيانا وقد يدب الخلاف بينهما لقد وجدت زوجتي تعاملني كاستاذة وليست كزوجة ولا ادري اين ذهبت العاطفة والحنان مما جعلني أسأل نفسي لماذا أصبحت زوجتي عصبية دائما ومتقلبة المزاج ولم تعد تتفاهم معي مثلما كانت قبل الزواج .

هل هذا يعود الى كثرة مسؤولياتها واعباء الحياة ؟ أم هذا يعود إلى أننا لم ننجب اطفالا حتى الآن فهي بلغت من العمر ٣٤ عاما ، وعلى علمي بأنه يمكن للزوجة الانجاب حتى ٣٨ و ٣٩ عاما .

هل تبخر الحب وحل محله اليأس ؟ أم أن الإنسان عندما يمتلك من يحب يتغير سلوكه وطبائعه ولم يعد يهتم بشيء فالذي يأمله قد تحقق كل هذه الأسئلة والاستفسارات جعلتني انطوي وأعيش عزلتي واشعر بالفراغ والملل ، لقد ذهب الصراع الدائم وبقيت المتاعب تلاحقني ولم أعد اهتم بالحياة مثلما كان في الماضي .

وتورطت في الهيروين

اصبت بالاكتئاب ورفضت الذهاب الى الطبيب للعلاج واصدقاء السوء عرضوا عليّ شم الهيروين للتخلص من عقدتي ولكي أنسى كل شيء وعشت في قلق وتوتر دائم ، هل اطلق زوجتي بعد حب وعشرة دامت ١٧ عاما منها سنتان بعد الزواج فزوجتي تكبرني بعام واحد ، وهي تشعر دائما انها أعقل مني ، حاولت مرارا ان أضع كل آمالي في الرياضة ولكن بعد تعاطي الهيروين اصبحت انسانا فاشلا مسلوب الارادة عاجزا على تحقيق أي شيء مما جعلني افقد كل ما امتلكه في سبيل الحصول على شمة هيروين فتسبب ذلك في فقدان سمعتي الطيبة بعد أن عملت في شركة واصبحت اكتسب لقمة العيش بصورة جيدة حصلت على الثانوية العامة كي لا تكون هناك فجوة بيني وبين زوجتي .

ولكن كل هذه المحاولات لم تغير من الأمور في شيء فالمشاكل استمرت بيننا وزوجتي ترفض الحياة معي وأنا ادخن السجائر .

فماذا فعلت عندما علمت بادماني .

منعتني من دخول البيت !

بعد أن عادت زوجتي من المستشفى على اثر حالة اجهاض متكرر في الشهر الثاني ذلك لعدم التزامها بالراحة والنوم واخذ بعض العلاجات المثبتة للحمل كما نصحها الاطباء بذلك وعندما نصحتها بتنفيذ اوامر الأطباء لكن زوجتي تحب عملها جدا ورفضت إطاعة اوامري واقتناعها بانها أكبر مني سنا . هذا ما جعلها تعاملني دائما على أنني شاب طائش وذات يوم علمت من الجيران أنني أتعاطى المخدرات واجلس مع شباب الحارة ونلعب الكيوت وبعد ليلة طويلة من السهر عدت الى المنزل وحاولت أن افتح باب الشقة ولكن وجدته مغلقًا طرقت الباب عدة مرات وحاولت دفعه ولكن زوجتي صاحت من الداخل ورفضت أن تفتح الباب وقالت لن أعيش مع رجل مدمن مجنون بعد اليوم ثم خرجت الى الشرفة وألقت بملابسي في الشارع .

فضيحة

خفت من الفضيحة اذا ما عرف الجيران فانسحبت وذهبت الى منزل صديق لي كي أنام عنده وفي الصباح ذهبت الى المستشفى طلبا للعلاج وانقاذا لنفسي وأسرتي وللحفاظ على وظيفتي خاصة وانهم في العمل قد شكوا في مسألة ادماني هذا فكان لا بد من العلاج .

مخطط ضد الشباب العربي المسلم

والحمد لله فانا ارقد في المستشفى الآن واتماثل للشفاء من هذا السم المدمر وقد قرأت كثيرا خلال فترة علاجي وقد زادني هذا وعيًا والوعي هو اهم سلاح ضد الادمان وأهم عوامل الشفاء ومما عرفته أن اعداء الإسلام يخططون ضد الدول العربية والإسلامية وعلمت ايضا انهم يقومون بتهريب الهيروين بعدة طرق شيطانية ويقومون بخلط هذه المخدرات بكميات اخرى من المواد السامة والحبوب والعقاقير الطبية المحظور استخدامها إلا في حالات خاصة ونادرة .

وهذا كله من اجل توزيعها على الشباب لتدميرهم والنيل من شباب الأمة العربية والإسلامية .

وللأسف على الرغم من علمي وعلم العديد من الشباب أمثالي بخطورة هذه القضية الا أن الرغبة المدمرة هي وراء موضوع ادماني للمخدرات مما ترتب عليه أنني انفقت ١٢٠ الف ريال وسرقت مصوغات زوجتي واستدنت من الناس واختلست من الشركة ولكن المدير سحب الصلاحية مني .

دور الاعلام

وفي الحقيقة ان الاعلام لعب دورا هامًا في التوعية وهذه الحملات قد استفاد منها حتى صغار السن واعتقد انه لا يوجد طفل الآن لا يعرف خطورة المخدرات والحبوب المهدئة الخ .

الاعلام والصغار

واحب أن اقول هنا بان الصغار استفادوا أكثر من الحملات الاعلامية وبذلك يكونون قد تحصنوا ضد اخطار الإدمان لذا فإنهم سيكونون أكثر وعيًا أمام المخدرات بعكس الآخرين الذين لم يمروا بذلك ولم يعرفوا عن المخدرات سوى انها ممنوعة فقط لذلك كانوا عرضة للادمان .

دور رجال الأمن

أما من ناحية رجال الأمن فهم يقومون بدور كبير ايضا في مكافحة المخدرات والحد من خطورتها والدليل على ذلك ان المخدرات قد قلّت كثيرًا في الآونة الأخيرة وكنت في بداية ادماني اشتري كل اسبوع جرامين وقبل حضوري الى المستشفى اشتريت الكيس بضعف القيمة بسبب قلة المخدرات في الأسواق وهذا يدل على جهود رجال الأمن وتضييقهم الخناق على تجار المخدرات والحد من نشاطهم والقبض على الكثير منهم وأدعو الله عز وجل أن يتم تطهير البلاد من هؤلاء حتى نحمي شبابنا من هذا الخطر ونفوت على اعدائنا فرصة التآمر والتخطيط للنيل من ايماننا ومجتمعاتنا .

رأي الطب

ضعف الشخصية والخيال وراء ادمان هذا الشاب

صلف الشخصية

يعلق على الحالة د . محمد البقلي استشاري الامراض النفسية بمستشفى د . بخش وخبير علاج الادمان والحاصل على عدة دراسات بانجلترا قائلا :

حقيقة قد يكون ماتحدث به المدمن عن ظروفه الاسرية والعوامل الاجتماعية التى ادت الى ادمانه تعتبر ضمن الاسباب المؤدية الى الوقوع فى هاوية الادمان الا انه في هذه الحالة فيجب على المريض استشارة الطبيب النفسي لمساعدته على حل هذه المشاكل ولانستطيع ان نتجاهل الحقيقة المؤلمة ان بعض الاشخاص من الذين يقعون فى الادمان يلقون باللوم على ظروفهم الاجتماعية وبعض الضغوط التى تعرضوا لها في حياتهم والعامة بينما في الحقيقة ان هذا المريض يفتقد الى قوة الشخصية وتأكيد الذات والقدرة على قيادة السفينة التى هى متمثلة في وضع الاسرة .

دور الزوجه

ولهذا يحتاج المريض الى مساندة من الزوجة التى يجب ان تلعب دورا في علاج هذه المشكلة تحت الاشراف الطبي كما يجب ايضا ان تكون الزوجة حازمة في التعامل مع زوجها المدمن حتى لاينتهى الامر بكارثة اسرية بالاضافة الى متعه فى تبديد الاموال وأثاث المنزل والانحدار تدريجيا الى الهلاك .

خيالي

ومن الملاحظ ان هذا المريض كان خياليا اكثر من اللازم في قصة حبه وتعلقه بالامل طوال ١٥ سنه والدليل على ذلك انه فشل خلال السنة الاولى والثانية من الزواج وذلك على الرغم من انه كان يتصور بانه لو تحقق هذا الحل لاصبح اقوى انسان في الوجود .

وكل هذه العلامات والظواهر تشير الى ان الحالة المرضية لهذا المدمن كان يجب ان تعرض على اخصائى امراض نفسية منذ فترة طويلة لمساعدته على فك هذه الرموز والوصول الى الحلول الجيدة لشكواه المتكررة بانه حريض بالاكتئاب وبذلك كان من الممكن ان نجنبه الوقوع في هاوية الادمان وانحداره الى هذا المستوى مع الفشل الاسري والفشل في الاحتفاظ بعمله الخاص

تحية

تقدير

للدكتور حسن حجرة .. !

أتقدم بالشكر للدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية مدينة الطائف على الجهود الكبيرة التي يبذلها في تجميل وتزيين الطائف والتي أصبحت موئلاً للاصطياف الجميل من قبل المصطافين وزائري مدينة الطائف .. وكذلك على الجولات التي يقوم بها الدكتور حجرة يوميا لتفقد المحلات التجارية .

فتحية تقدير وإعجاب لتلك الجهود مع أمانينا لمدينة الطائف بالمزيد من المشاريع القيّمة التي أصبحت بفضل الله عزوجل مدينة تتميز بشكل جمالي كبير ومنظر رائع لكل من يشاهد تلك المجسمات الجمالية في شوارع الطائف .

نزار عبد اللطيف بنجابي
مكة المكرمة

من القلب شكرا .. يا أمير الشباب !!

● فرقة فنون جدة تتقدم عبر صفحة ـ من القلب الى القلب ـ بالشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك لموافقة سموه على سفر الفرقة الى الجزائر خلال الشهر القادم ، فموافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على ذلك هو دعم للحركة الفنية في بلادنا وهذا ماتعودناه دائما من سموه .

فإلى الأمير فيصل بن فهد نرفع أسمى آيات الشكر والتقدير لهذا الدعم .

رئيس فرقة فنون جدة
عمر الجاسر


● فرقة فنون جدة

مبروك ياخالي !

إلى الغائب عن النظر .. الحاضر في القلب .. الخال العزيز (بلغيث غربي الغانمي) :

تحية حب مليئة بالاحترام والتقدير .. ابعث إليك هذه الرسالة مهنئا ومباركا بزفافكم السعيد بإذن الله .

راجيا من الله ومتمنيا وداعيا بأن يمنحك الصحة والعافية والسعادة في الدنيا والآخرة . وأرجو المعذرة اذا لم تسمح لي الظروف بحضور زفافكم وأملي كبير فيكم لما عهدته عنكم من سعة صدر ورحابة واسأل الله لك التوفيق .

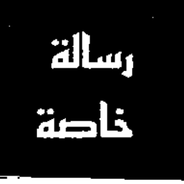
محمد ابراهيم علي الغانمي
الكلية المتوسطة ـ القنفذة


● محمد ابراهيم الغانمي

عبدالله .. أيها الصديق العزيز !!

● أوجه هذه الرسالة إلى الأخ / عبدالله علي فائز الشهري .. وأقول له إنني أكتب لك هذه الحروف البسيطة عبر صفحة من القلب الى القلب وأملي ان تطالعها وأنت في أحسن حال من الصحة والعافية .. أخي أبو ثامر .. منذ غيابك لم أستطع أن أعرف عنك شيئا ، ولكن عبر هذه الصفحة التي ستجمعنا إن شاء الله أحب أن أبارك لك بالزواج وأسأل الله لك أياما سعيدة في جو عائلي بهيج .

حسين محمد شار الشهري تنومة



إلى ماجد عبدالله .. !!

●● عزيزي اللاعب / ماجد عبدالله :

أكتب إليك هذه الرسالة من خلال جريدة البلاد أول الجرائد السعودية وفيها أهنئك من صميم القلب على فنك الكروي الرائع . وإنني أهمس في أذنك وأقول لك لا تهتم بما تكتبه عنك بعض الجرائد وأقول لك أيضا لاداعي بأن تفكر في الاعتزال لأنك قادر على العطاء والإبداع ان شاء الله .

● حميد عوض
الرياض


● ماجد عبدالله نجم منتخبنا الوطني لكرة القدم




● سامي بحراوي ● نبيل خوجه

■■ نبيل محمد حسن خوجه بكة يتقدم بالتهنئة الى الأستاذ سامي فؤاد بحراوي بمناسبة عقد قرانه الذي تم يوم الخميس الماضي ويتمنى له التوفيق والنجاح بإذن الله .

رسالة عتاب إلى برامج التليفزيون !

إننا نعتب على تليفزيوننا العزيز فيما يقدمه من برامج في دورته الحالية حيث لم تعد البرامج تجذب المشاهد وترغمه على المتابعة ولهذا أسباب عديدة منها عدم التنويع في البرامج وعدم التجديد في النوعية بالاضافة إلى ان برامج أيام السهرات ليس بها جديد وانما هي عبارة عن تمثيلية حزينة أو فيلم قديم جدا .

لذلك فإننا وعبر صفحة « من القلب الى القلب » نتمنى مشاهدة برامج تحمل مضمون يجعل المشاهد في لهفة للمتابعة .

نزار صدقة قدس
الخطوط السعودية بجدة

لماذا يرفض الاطفال الحليب والطعام ؟؟

●● علي سليمان الشريده ـ الاحساء

لي طفلة عمرها عشرة اشهر ونصف ولايزال وزنها خمسة كيلوجرامات ونصف . ترفض الحليب من ثدي امها . نعطيها كل شيء ولكن دون فائدة . فما هو الحل ؟

■ الوزن الذي ذكرته يا اخ علي قليل جدا ولايتناسب مع عمر طفلتك وهذا يدل دلالة واضحة على وجود مرض . وقد يرفض الطفل الرضاعة لفترة زمنية بسيطة ومحدودة ولكن لاتوصله بأي حال من الاحوال الى هذا الوزن ولعراض هذه الطفلة يمكن تلخيصها فيما يلي :

ـ اسباب في الطفلة نفسها تمنعها من الرضاعة مثل بعض العيوب الخلقية التي قد تكون موجودة منذ الولادة ومنها انسداد بفتحات الانف الداخلية او الخارجية وقد يكون عيبا بسقف الحلق . او امراض الجهاز الهضمي كسوء امتصاص الغذاء . و امراض القلب وغيرها ..

لذا يجب فحص الطفلة من قبل اخصائي الاطفال لتحديد السبب في عدم نموها والسبب في عدم تقبلها للرضاعة والطعام

ـ ربما كانت الاسباب في الأم نفسها حيث من المحتمل وجود عيوب خلقية في حلمة الثدي مثل صغر حجمها او اختفائها احيانا او وجود تشققات فيها مما يسبب بعض الألام للام . وربما كان صغر حجم الثدي نفسه احد الاسباب التي تمنع الطفل من الرضاعة كذلك اذا كانت كمية الحليب قليلة وهذا يرجع الى

اولا / سوء تغذية الأم اثناء الحمل والرضاعة

ثانيا / اهمال الرضاعة الطبيعية بعد الولادة مباشرة وذلك لقلة حليب الام في هذه الفترة .

وتجدر الاشارة هنا الى ان اول اسبوع من عمر الطفل الرضيع يعتبر من اهم فترات الرضاعة الطبيعية لان حليب الام في هذه الفترة والتي يطلق عليه فيها . السرسوب . يكون محتويا على مواد مفيدة جدا للطفل وبعد مرور الاسبوع الاول يكون الحليب عاديا . وانصح جميع الامهات بالاهتمام بغذائهن اثناء فترة الحمل والرضاعة والاكثار من شرب السوائل ويجب ان تراعي الأم اثناء ارضاعة وضع رضيعها بجوار الثدى بعد الولادة مباشرة ومحاولة ارضاعة طبيعيا لان تكرار هذه العملية يؤدي الى زيادة ادرار حليب الام واسباغ الراحة النفسية للطفل .

د / اسامة محمود عمر
اخصائي الاطفال
بالادارة الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز



د . اسامة عمر

لين عظام الأطراف
ما أسبابه ، وكيف يعالج ؟

● سماهر سليم من الدمام

لدى طفل واحد فقط عمره ٣ سنوات ، مشكلته لين عظامه وانحناء (تقوس) ساقيه ، ما هو السبب ، وكيف يكون العلاج ؟

■ لين العظام او تقوس الساقين مرض يصيب الأطفال من سن ستة شهور وحتى السنتين . ومن اسباب هذا المرض نقص فيتامين (د) في الطعام وقلة التعرض لاشعة الشمس وعدم انتظام الرضاعة الطبيعية ويعتبر التعرض لاشعة الشمس في أول النهار و اخره من افضل الاوقات . ويمكن حدوث لين العظام اذا اعطيت للطفل وجبات من الطعام تحتوى على كميات قليلة من الكالسيوم والفوسفور كما ان اختلاف كمية المعادن في الطعام يسبب لين العظام

ومنع لين العظام لا يكون باعطاء الفوسفور بل باعطاء فيتامين (د) مع الطعام الذى يساعد على امتصاص الكالسيوم من الامعاء الدقيقة ولهذا يكون خروج الكالسيوم مع البراز بكميات كبيرة في حالات الاصابة بهذا المرض .

وزيادة كمية فيتامين (د) لا تساعد على امتصاص الكالسيوم بل يحدث نقص له من العظام حيث يحدث امتصاص اذا سحب الكالسيوم من العظام وتحدث زيادة لنسبة الكالسيوم في الدم ويساعد ذلك على زيادة كمية الكالسيوم التى تخرج عن طريق الكلى .

● واعراض المرض في البداية تكون كمايلى :

ـ سرعة التنفس .
ـ القلق اثناء النوم .
ـ اسهال متكرر .
ـ التهاب الشعب الهوائية .
ـ عدم الرغبة في الحركة او استعمال الاطراف .

بعد ذلك تتطور الاعراض وتكون الصورة واضحة كالآتي .

ـ كبر حجم الراس .
ـ ظهور البطن .
ـ ضيق الصدر .
ـ طول اطراف العظام عند الركبه
ـ وجود بعض النتوءات في الضلوع .
ـ تقوس الساقين
ـ تاخر في ظهور الاسنان .
ـ تاخر في المشي مع قلة العضلات .
ـ تضخم الطحال والكبد .
ـ عرض الجمجمة .
ـ زيادة انحناء العمود الفقرى

ويتقسم العلاج الى

● علاج بالادوية . ويعتبر لبن الام هو الغذاء الرئيسى الهام للاطفال الصغار ولكن في بعض الاحيان يكون اللبن غير كاف لامداد الطفل بفيتامين (د) عندها يجب اعطاء الطفل المصاب بعض الاطعمة مثل زيت كبد الحوت واللبن والزبدة والقشده وصفار البيض والسمك والسردين .

● منع التشوهات ويكون بمنع تحركات الطفل الكثيرة وتنظيمها حتى لايكون هناك ضغط على الاطرف ووضع الطفل على ظهره في معظم الوقت . وتعالج التشوهات التى حدثت ببعض الجبائر التى تستعمل عندما تكون الانحناءات بسيطة والمرض نشطا وهذه العملية تعطى نتائج جيدة لكنها تحتاج الى ملاحظة مستمرة . كما تعالج التشوهات بالاصلاح الجراحي وهذه العملية تستعمل عندما تكون الانحناءات قريبة من المفاصل وعندما لايكون المرض نشطا في الحالات المتاخرة من الانحناء .

د / ممدوح الدسوقى الغرابلي
اخصائى العظام
بالادارة الطبية
بجامعة الملك عبدالعزيز

● د . ممدوح الدسوقى

حكة الاذن ما سببها وكيف تعالج ؟

● ش . ح . ع من القطيف .

اشعر بحكة واكلان في اذني بعد الاستيقاظ من النوم .. ماذا افعل ؟

● اذا كانت نتيجة فحص الاذن سليمة فان هذه الحكة لا تعتبر مرضا وهي ناتجة عن اكزيما جافة في جلد الاذن

وسبب هذه الحكة هو التعرض للمواد الكيميائية الصناعية كالشامبوهات المعطرة والصابون المعطر ومثبتات الشعر والصبغات بكل انواعها والعطور ومرض التهاب الاذن الخارجية الفطرى اضافة الى هرش الاذن الذى يزيد من هذه الحكة بعد ذلك .

وللوقاية من هذه الحكة تجب حماية الاذن من دخول اى من المواد السابقة إليها ويكون ذلك بسد الاذن بقطعة من القطن اثناء استعمال هذه المواد وعدم هرش او حك الاذن باعواد تنظيف الاذن المعروفة التى ننصح بعدم استعمالها خاصة عند الاطفال ذوى الاذان الضيقة . اما اذا كان لابد من هذه الحكة فيحبذ اجراؤها من الخارج وذلك بالضغط على صيوان الاذن عدة مرات متتالية الى ان يزول الاكلان .

وللعلاج يجب استعمال مراهم خاصة يحددها الاخصائى بعد اجراء الفحص .

د / منير حزى
استشارى انف واذن وحنجرة
مستشفى د / خالد ادريس بجدة

هذه الأعراض .. هل تستلزم هرمون الذكوره ؟

●● محمد . ع . ن

أنا شاب عمري ٢٦ سنه طولى ١٧١سم وزني ٦١كجم . شعرت منذ الطفولة باختلاف تكويني الجسماني بالنسبة لاقراني . شكلي يميل للتانيث واعضائي التناسلية صغيره وقد تاخر بلوغي الى السابعة عشرة . ومن الثالثة والعشرين حدث ماكنت لا اتوقعه وهو تضخم ثديي وعند مراجعة الطبيب اخبرني بعد التحليل بارتفاع نسبة (البرولاكتين) بالدم ثم اجريت علمية جراحية لإزالة غدتي الثديين المتضخمتين وبعد التحليل وجد ان نسبة الهرمون المذكر منخفضة الى ١١٫٣ والمفروض ان تكون ثلاثة اضعاف ماهي عليه .. هل استعمل الهرمون المذكر لزيادة هرمونات الذكوره لدى ؟

وماهو الفرق بين الاندروجين والتستيرون ؟

■ هناك بعض التحاليل المعملية يجب عملها بجانب ماتم فحصه في حالتك حتى تصل الى تشخيص طبي كامل منها عمل فحص لمسحة من الغشاء المخاطي للفم وفحص كرموزومي وكذلك تحاليل خاصة ببعض الانزيمات التى تشترك في تخليق هرمونات الذكوره بالجسم وايضا تساعدها للوصول الى خلاياها وتمكنها من عملها في نمو الاعضاء التناسلية والخصية وتعمل على تنشيط عملية تخليق الحيوانات المنوية . ايضا لابد من فحص وظائف الغده الجار الكلوية وفحص نتائج ميتابوليزم الهرمونات بالبول والدم . بعد هذه التحاليل ودراسة نتائجها يمكن الحكم على الاستفادة من استعمالك لهرمون التستوستيرون فهو في بعض الحالات المماثلة قد يفيد ولكن له بعض الاضرار الجانبية فانصحك بعدم استعماله الا بعد استشارة طبيبك اولا .

اما عن الاندروجين فما هو الا اللفظ العلمي الذي يطلق على هرمونات الذكوره وهي مجموعة التستوستيرون والداهي هيدروتستوستيدون .

واخيرا اوجه دعوة لصاحب هذه الرسالة للاتصال بى اذا اراد كي اتابع معه حالته والله الموفق .

دكتور / عصام مرزوق
استشارى جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية - المستشفى السعودي بجدة



قرحة الرحم .. مامدى خطورتها !؟

●● م . ك . ن ـ من جدة

يسال عن قرحة رحم النساء . اسبابها واعراضها وكيفية علاجها ؟

■■ قرحة الرحم بالنسبة للنساء سببها وجود غطاء رقيق من داخل عنق الرحم يظهر اثناء الفحص ولونه احمر فاتح وليس لهذه القرحة اى اثار جانبية إلا نادرا ولا يلزم علاجها بشكل مكثف . ننصح باستشارة الطبيب الأخصائي وعدم العلاج بالكي سواء بالكهرباء او الليزر إلا بعد اخذ عينة والفحص بالكولبوسكوب . منظار عنق الرحم . .

د . عمر عبدالعزيز قاسم
استشاري الولادة وامراض النساء
مستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة

ردود سريعة

●● الاخ م . هـ . م ـ عبدالله .

الرقم الذي ذكرته في رسالتك مناسب ولكن غير المناسب هو انك تبلغ من العمر ٢٤ عاما وتمارس هذه العادة بهذه الشراهة . إما ان تترك هذه العادة وإما ان تخسر نفسك .

●● الاخت / صفاء .. من ابقيق

لا يمكن وصف اى علاج لحالتك إلا بعد الفحص .. انصحك بعرض نفسك على اخصائي الامراض النفسية والعصبية ليصف لك العلاج اللازم .

●● الاخوان والأخوات

ف . م ب من مكة المكرمة . مسرى العتيبي . ف . س . ع من جدة . المعذب عبدالصمد عبده من القصيم . م . ممدوح حسن من جدة . على احمد طالب من جيزان . م . س . ك من جدة .. تابعوا الإجابة على استشاراتكم في الاسبوع القادم بإذن الله .

تباعد فترة الدورة .. لماذا ؟

م . هـ . من جدة

تشكو قلة دم الطمث وتباعد فتراته ..

■ هذا يعتمد على الفترة نفسها فاذا كان الطمث في بداية الاشهر الاولى فهذا طبيعي لان المبيض لم ينضج البيض نضوجا كاملا فتكون الدورة قليلة متباعدة الفترات اما اذا كانت ليست في البداية فاسبابها اضطراب في الهرمونات المبيضية والتحامية وايضا وجود اكياس في المبايض يسبب عدم انتظام للدورة الشهرية وعلاج هذه الاعراض لايتم الا بتنظيم الهرمونات

د . سامية حبيب
مستشفى الشاطيء بجدة

لا تبذل مجهودا وابق مكان الكسر ثابتا

●● ع . ى ـ من رابغ :

عمري ٥١ عاما . اصبت بكسر في العمود الفقري اثر حادث سيارة . لا يزال الحديد الطبي في ظهري . امشي على العكازين منذ سنتين .. هل يؤثر ذلك على حياتي الزوجية في المستقبل ؟

■■ اذا كان موضع الكسر غير مؤلم ومضى على الحادث سنتان فلا بد ان تكون العظام الآن قد التامت تماما وهذا يعتمد على إمكانية التني إلى الأمام او ثبات واستقامة العمود الفقري في مكانه . ومن الناحية الجنسية لا مانع من الممارسة مع مراعاة عدم بذل مجهود كبير والمحافظة على مكان الكسر بدون حركة متعبة خشية الانزلاق . وعلى كل حال فحالتك ياأخ ع . ى غير واضحة تماما والافضل التاكد منها بعمل صورة اشعاعية حديثة للتاكد من حالة العظام وبعد الكشف الطبي يمكننا ابداء رأى أكثر وضوحا .

د / ت . سوني
استشاري جراحة العظام
مستشفى بقشان العام بجدة

حقن الكورتيزون فقط للثعلبة

●● حنان العمودي من جدة

عندي طفل عمره خمس سنوات وعنده ثعلبة في رأسه ـ ماعلاجها ؟

■■ تشفى الثعلبة في هذا العمر احيانا من تلقاء نفسها وافضل طريقة للعلاج هي الحقن الموضعي بالكورتيزون للأدمة بواسطة اخصائي امراض جلدية .

د . محمود فكرى الملاح
أخصائي الامراض الجلدية والتناسلية والعقم
مستشفى حى الجامعة بجدة

عليك مراجعة هؤلاء لتعرف السبب



●● م . ع . أ ـ من رجال المع :

انا شاب في الثامنة عشرة من عمري اشكو من صداع شديد جدا لازمني منذ ثلاث سنوات . لم اجد علاجا لهذا المرض رغم انني لم ادع سبيلا ولا طبيبا الا طرقت بابه . هل انا مصاب بمرض خطير ؟ وكيف يمكنني العلاج ؟

■■ أسباب مرض الصداع كثيرة منها البسيط ومنها الخطير كما ذكرت ياأخ م . ع . أ . ولكن طول الفترة التي تشكو منها تدل على انك مصاب بعرض بسيط ومزمن لذا يجب عليك عرض نفسك على اطباء في عدة تخصصات . وابدا بطبيب الاسنان ثم طبيب الأنف والأذن والحنجرة وطبيب العيون وطبيب الأمراض الباطنية . بعد ذلك سيتحدد سبب المرض ثم يحدد العلاج اللازم وفترته .

د . محمد عبدالباسط جميعي
استشاري الأمراض الباطنية
المستشفى السعودي بجدة

●○ رسائلكم واستفساراتكم الطبية

تصلنا على العنوان التالي :

استشارات طبية ، جريدة البلاد ص . ب : ٧٠٩٥ جدة : ٢١٤١٢

الدكتور مسعد بن عيد العطوى يتمتع بذاكرة قوية ، ويبدو مرتب الذهن وهو يجيب على الأسئلة التى طرحناها عليه هنا كضيف هذا الأسبوع في باب مشواري مع الدكتوراه . تشعر بأنه يحب الانصاف وهو يعطي كل ذي حق حقه حين تكون الضرورة لايراد أسماء بعض الشخصيات ذات الآثار المعينة في حقبة ما ارتبطت بمشواره التعليمي ، أو دراساته العليا فيما بعد . ونحسب أنه لو لم تكن الأسئلة هنا محددة ، لأفاض الدكتور مسعد في شؤون أدبية وتاريخية كثيرة ستكون ذات نفع للقراء ، ولكن عزاءنا في أننا قد نلتقي به مرة ومرات في مجالات أرحب وأخصب .

نترككم أيها القراء الاعزاء مع الدكتور مسعد في هذه العجالة حول مشواره مع الدكتوراه .

كان الطالب في القديم يجيد القراءة والكتابة ولكن طالب اليوم أكثر وعيا

كل الذين بحثوا في فكر ابن حزم كانوا من العلماء الذين يشار إليهم بالبنان

● مسعد عيد العطوي يطالع البلاد

● الدكتور مسعد عيد العطوي في منزله وإلى جواره ولداه .

الصحافة لم تف بحق الغزاوي عليها



● مسعد عيد العطوي في مكتبه .

لو استقبلت من أمري ما استدبر لالتحقت بكلية الشريعة

هؤلاء الأمراء أسطر شكري إليهم

الاسم : د . مسعد بن عيد العطوي .

محل الميلاد تبوك ١٣٧٠هـ .

● بداية دراستك الابتدائية ؟

●● كان ذلك في عام ١٣٧٧هـ .

● هل تذكر بعض زملائك واسم المدرسة التي درست بها ؟

●● واصلت الدراسة بصحبة نفر قليل منهم حتى الجامعة ومنهم الشيخ عواد عيد العطوي رحمه الله تخرج من كلية الشريعة بالرياض ، وحصل على دبلوم استشاري من معهد الادارة بالرياض . ومنهم الأستاذ عطا الله ابن سلمان هرماس مدير جمرك الدرة ، والأستاذ رشيد صالح العلوي وكلاهما من كلية اللغة العربية بالرياض .

اما الأساتذة فمنهم الاستاذ صالح السليم مدير المدرسة الذي كان والده رئيسا لهيئة التمييز بالمنطقة الغربية وتوفاه الله تعالى عام ١٤٠٦هـ . أما الاستاذ صالح فهو رجل اعمال معروف وقد استقر في مدينة بريدة

التعليم زمن التحصيل الأول كان هو الرافد الأول للمعرفة والوعي معا ثم يلحق به شخصية المعلم والأستاذ . اما المواد الثقافية الاخرى فهي قليلة وضئيلة

أما اليوم فان روافد وقنوات المعرفة وجداوله الثقافية كثيرة ووافرة حيث التلفاز ، والصحف ، والوعي العام ، والامتزاج الحضاري ، والتلاحم الاجتماعي ، والفيديو ، والحاسب الآلي ..

وهذه الوسائل استحوذت على جانب كبير من اهتمام الطفل والشباب معا فقلّ الاهتمام بالقراءة والكتابة ، وتأخرت اجادتهما واتقانهما . فكان الطالب في القديم يجيدهما اسبق من الحديث ولكن طالب اليوم اكثر وعيًا ، واكثر ثقافة ، والماما بشؤون الحياة الاجتماعية

بداية المشوار

● تاريخ التحاقك بالمرحلة المتوسطة واسم المدرسة التي درست بها ؟

●● التحقت بالمعهد العلمي بتبوك عام ١٣٨٤هـ . وكنت ضمن أول فوج من الطلبة يلتحق بالمعهد ، وكوننا في المقدمة دائمًا ، وفي الريادة ، اعطانا ثقة بالنفس ، ورعاية خاصة من ادارة ومدرسي المعهد ، جزاهم الله تعالى خيرًا .

وتأسس المعهد بأمر من فضيلة مفتي الديار السعودية الشيخ محمد بن ابراهيم وقام بتنفيذ التأسيس والاشراف فضيلة المربي الكبير الشيخ سليمان السكيت المشهور بخلقه وفضله وجهده المتواصل في الحركة التعليمية . ولم يلبث اكثر من عام حتى جاء فضيلة الشيخ عبد العزيز الخضير ، وكان حسن التدبير وافر العطاء ، حازمًا ، وكان لإدارتهما اثرهما الكبير في إرساء دعائم المعهد ومكانته العلمية وقد رأيت أثر ذلك حين استلمت إدارة المعهد من الشيخ عبد العزيز الخضير عام ١٣٩٤هـ وواصلت الاشراف عليه حتى ١٤٠٥هـ ولم تعترضني اي غضبة أو مشكلة من المشاكل .

ولازلت اذكر بالخير كلا من الشيخ زايد العنزي والدكتور أبوبكر . والمعهد يشتمل على الدراسة المتوسطة والثانوية . وقد احتضن المعهد ثلة من الاساتذة في المرحلة الثانوية . ومنهم الشيخ محمد خليفة ، ومحمد الفضل والشيخ احمد عثمان وجيلي مكي والاخيران من السودان ، وكان لهم الفضل بعد الله في اثراء الفكر والتوجيه السليم والتثقيف الواعي .

وطموحي بعد التخرج انحصر في الخيار بين كلية الشريعة وكلية اللغة العربية اللتين تأسستا عام ١٣٧٣هـ وتكونت منهما جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٩٥هـ .

وقد أثرت الالتحاق بكلية اللغة لحبي الأثير للنقد الادبي الذي أجد نفسي اكثر ميلاً إليه لعله يكون ميدانًا للإبداع ، ولتفوق درجاتي في النحو وسائر المواد العربية .

والكلية كانت تضم زمرة من رجال العلم والفكر والأدب ، وكثير منهم كانت له الريادة واثرى المكتبة العربية بالكثير من المؤلفات .

ومنهم عميد الكلية الدكتور عبدالله التركي مدير الجامعة الآن ، وكان لإدارته قوتها ، وحزمها ، وريادتها ، الامر الذي صبغ الكلية بصبغة الجد والقدرة العلمية وله مواقف إدارية لا زلنا نذكر حزمه من خلالها ، ولعلها الدعامة الأولى في بلورة شخصيته الإدارية ، وهو أول دكتور سعودي من أبناء الجامعة وفي الجامعة . واذكر أن تغييرا جذريا للمناهج صحب ادارته في الكلية ، وايجاد قاعة البحث

ومنهم الأستاذ الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي ، والأستاذ الدكتور عبد الرحمن رافت باشا والذى كان له دور رائد في الأدب الإسلامي ، وله كتاب نحو ادب إسلامي ، وحياة الصحابة وحياة التابعين ، كان مشهورًا بشخصيته القوية ، وعلمه الواسع ، وغيرته الإسلامية ، وله الفضل بعد الله تعالى في ارساء دعائم قاعة البحث في الكلية ومن ثم انتشارها في الجامعة .

الدكتور ابن سعد شد على عضدي واستمالني للبحث في الأدب السعودي

وقد تميزت تلك المرحلة بكثرة العدد ، فكنا ندرس في أربع قاعات ، واستمرت الحال ووفرة العدد حتى تم التخرج ، وقد برز عدد كبير منهم في التأليف والصحافة وعدد آخر في الدراسة والبحث ومنهم :

الدكتور معيض مساعد العوفي عميد كلية اللغة العربية بالرياض ، الدكتور إبراهيم الجوير الأستاذ في كلية العلوم الاجتماعية والكاتب الاجتماعي ، الدكتور فهد سنبل الأستاذ في كلية التربية فرع جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ، والدكتور عبد الله سالم الدوسري الأستاذ بكلية اللغة العربية والدكتور محمد الفاضل الأستاذ بكلية اللغة العربية ، ومنهم الأستاذ محمد الحجيلان نائب رئيس تحرير الرياض والأستاذ عبدالله الجعيثن الكاتب المعروف .

● هل كانت لك ميول نحو مجال اخر غير تخصصك ؟

●● لو استقبلت من امري ما استدبر لالتحقت بكلية الشريعة .

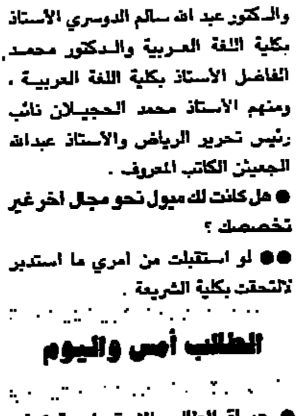
الطالب أمس واليوم

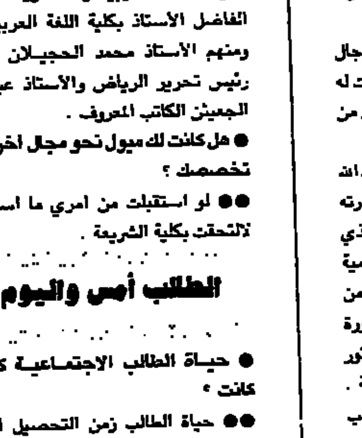
● حياة الطالب الاجتماعية كيف كانت ؟

●● حياة الطالب زمن التحصيل اكثر معاناة وكفاحًا وكدحًا ، فلا مدن جامعية ، ولا سكن ، ولا إعانة مجزية ، وهو مع قلتها يستأجر دارًا ويقتني كتابًا ، ويعين أهله أحيانًا ، وكانت المواصلات محصورة في الطرقات البرية لزيادة التكلفة في الخطوط الجوية وقلة الرحلات حتى عام ١٣٩٢هـ ، ومعاناة اخرى ليس باستطاعة الطالب التعرف على احوال اسرته بالهاتف وربما يمكث عامًا دراسيًا كاملاً .

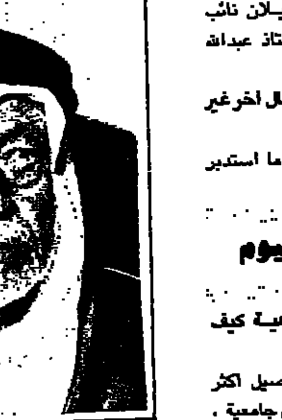
أما اليوم فالسكن الجامعى المريح فضلاً عن الجو العلمي الذي يحصل داخل اروقة الجامعة ، وتلاحم الطلبة وتمازجهم وجوارهم كل ذلك له دور في صقل شخصية الطالب الجامعي ، وأيضًا يستلم اعانة مجزية ، وباستطاعته ان يهاتف اسرته متى شاء .

وتجاوره في سكنه المكتبات الزاخرة بالمعرفة ، وتقام بالقرب منه الندوات والمناقشات والمحاضرات .





● أحمد الغزاوي .



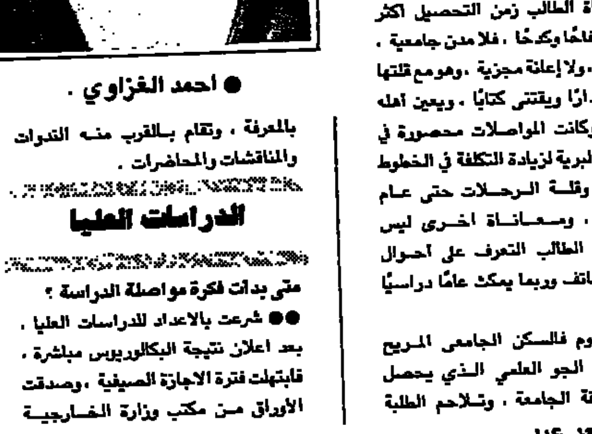


تجاوزت مرحلة الإعجاب بكاتب ما ولكني متابع وقارئ لكل الأدباء السعوديين

الدراسات العليا

متى بدأت فكرة مواصلة الدراسة ؟

●● شرعت بالاعداد للدراسات العليا ، بعد اعلان نتيجة البكالوريوس مباشرة ، فابتهلت فترة الاجازة الصيفية ، وصدقت الأوراق من مكتب وزارة الخارجية بالرياض ، وبعثت بها إلى مصر ، والتحقت بالدراسة في عام ١٣٩٤هـ وفي تلك الفترة حدث تطور في الدراسات العليا ومنهجها فتحولت من سنتين دراسة مع اعداد الرسالة إلى سنتين دراسيتين وسنتين أخريين لتحضير الماجستير .



● د . مسعد عيد العطوي مع أولاده .

عقبات في الطريق

● ما ابرز العقبات التى واجهتك خلال اعداد الرسالة ؟

●● الطلب والتحصيل معاناة وأي معاناة وستستمر معاناة طالب العلم حتى بعد نيل الدرجات العلمية ، غير أن العقبات التى اعترضتني اثناء الاعداد لأطروحة الماجستير تتبلور في كثرة الانتقال للاتصال بالاستاذ الدكتور المشرف على الرسالة ، ولقيت من الصعوبة ما لقيت اثناء اللقاءات التى يحدد موعدها الساعة العاشرة ليلاً بحي عبد الباقي في السيدة زينب في منزل الدكتور حسن جاد ، فالغريب يخشى على نفسه في الاحياء الشعبية تلك وان قل الخطر الواقعي فيها .

وبعد المسافة بين تبوك والمدن العواصم المزدهرة بالمكتبات ساهم في زيادة المعاناة حيث اقتضى اسفارًا كثيرة بحثًا عن المصادر والمراجع في مظانها الامر الذي جعلني امكث في اعداد الرسالة اكثر من سنتين .

اما الرسالة فهى عن الأديب الفيلسوف الحكيم الشاعر العربي كلثوم بن عمرو العتابي التغلبي المتوفي ٢٠٨هـ .

وقد قمت بجمع شعره ونثره ودراسة عن ادبه باشراف عميد كلية اللغة العربية بالأزهر الأستاذ الدكتور الشاعر حسن جاد .

وقد تمت مناقشة الرسالة في عام ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م برئاسة الدكتور حسن جاد واشترك في المناقشة الدكتور إبراهيم ابو خشب والدكتور علي علي صبح .

ستستمر معاناة الطالب حتى بعد نيل الدرجات العلمية

الغزاوى وآثاره الأدبية

● هل كانت شهادة الماجستير هي المعبر نحو الدكتوراه ؟

●● بعد أن نلت الماجستير عزمت على الانتقال إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ولا سيما بعد ان تم افتتاح الدراسات العليا وهي الجامعة التى احتضنتني زمن التحصيل والعمل فيما بعد فإني من ابنائها الذين يشيدون بفضلها .

أما اختيار الموضوع فهو قضية الطالب الأولى ، وبه يتحدد ثراؤه العلمي ، وله تأثيره في التوجه الفكري ، فإذا ما جذبه البحث العلمي في مادة ضاربة الجذور في الفكر والوعي فإن الباحث يتأثر بشخصية العالم المؤلف او الفكر العام الذى اضحى ميدانًا لبحثه وتنقيبه ، فمثلاً اني ارى جلّ الذين بحثوا في فكر ابن حزم كانوا من العلماء الذين يشار لهم بالبنان واثروا الحركة الفكرية كأبي زهرة ، والدكتور عبد الحليم عويس ، ومنهم الظاهريان ابو تراب الظاهري وابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري وغيرهما .

ونظرًا لأن هذا الهاجس هيمن على مخيلتى اثناء البحث عن موضوع الأطروحة فإني تريثت كثيرًا واخذ مني مساحة زمنية كبيرة وكلما استغرقت موضوعًا اصطدم بما يثنيني عنه حتى التقيت بالأستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين الذي شدّ على عضدي ، واستمالنى للبحث في الأدب السعودي وحصرنا الموضوعات فيه ، وطرح لي عددا من القضايا والشخصيات ، غير انه ألحّ مشكورًا على الشاعر أحمد إبراهيم الغزاوي ، وكان الاتجاه يدور حول دراسة شعره فقط ولكن لما تبين لنا جهل الناس بأدبه ونسيانه من الصحافة بعد مدة وجيزة من وفاته ، واضحى في طيات الصحف ، وكل ذلك يعود إلى ان نتاجه لم يسطر في ديوان شعر ولم تجمع بحوثه ومقالاته وشذراته في كتاب يجمع شتاتها ويطرحها أمام القراء ، وجهل اصحاب القلم به جعلهم يسخرون مني حين سجلت وان كنت اسخر من جهلهم به .

كل ذلك دعاني إلى أن اسجل اطروحة الدكتوراه بعنوان ، «احمد إبراهيم الغزاوى وأثاره الادبية» وذلك في كلية اللغة العربية بالرياض جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية في مستهل عام ١٤٠٢هـ غير أني أدون ان نتاج الغزاوي قد فاق تصورنا وتقديرنا ولم نكن نتوقع له هذا الزخم من الابداع الأدبي ، والبحث الفاحص عن كوامن اللغة ، والبحث الجغرافي والتاريخي ، والتواصل مع القضايا الاجتماعية الحية ، والقضايا الإسلامية والعربية الساخنة .

متاعب وراء الصحف

● ابرز العقبات التي واجهتك اثناء تحضير رسالة الدكتوراه ؟

●● ملاحقته في صفحات الصحف والبحث والتنقيب عنه الأمر الذي يقتضي النظر والفحص لكل مطبوعات الصحف والدوريات ولا سيما في غياب الكشاف لكل صحيفة فتكون المهمة أشق واصعب ، ثم ان الصحف ليس من الممكن ان تعثر عليها متكاملة في مكتبة واحدة .

اذا فلا مناص من الانتقال والارتحال ، وإمكانية كل مكتبة وقدراتها وتنظيمها له دور أيضًا ، وأغلب المكتبات لا تمكن الباحث من التصوير وكان التصوير قضية القضايا لأني اصور اعدادا كبيرة ومن الحجم الكبير فيقتضي الامر التصوير اولاً على المكرو فيلم ثم على الصفحات الورقية غير أن الحق يقال أن دارة الملك عبد العزيز والأخوة المشرفين فيها بادروا إلى تصوير جريدة أم القرى وصوت الحجاز ومنها انطلقت في البحث والفحص ، وبعد لأي عثرت على صحيفة البلاد «صوت الحجاز سابقًا» في معهد الإدارة وصوروا لي مشكورين لكنه تصوير احوجنى للمكبر دائمًا ومما يسهل المهمة انني حصلت على مجلدات المنهل من الاديب الكبير الراحل عبد القدوس الانصاري رحمه الله تعالى .

وتعاونت مع مكتبة جامعة أم القرى ، فصورت لي اعداداً من صحيفة أم القرى على ميكرو فيلم فأفادت في المراجعة والتصحيح ، واطلعت على مكتبة الغزاوي ، لكن لم اعثر على نتاجه اطلاقًا في المكتبة إلا إذا كان في خزنة أخرى لم يتح لي الاطلاع عليها ، ومن العقبات التى اعترضتني انى لم أجد تعاونًا من اسرته فليس له بنين أما الآخرون فانهم يعتذرون ما عدا الأديب الشاعر ابراهيم خليل علاف ابن أخت الغزاوي فإنه تعاون تعاونًا إيجابيًا غير أن الرجل لا حول له ولا قوة بالنسبة لتراث الغزاوي .

اربع سنوات في الإعداد

● ماذا كان موضوع الرسالة ، وكم استغرق اعدادها ، ومن هو المشرف ، ومتى تمت المناقشة ، ومن هم اعضاء لجنة المناقشة ؟ وكم استغرقت مناقشة الدكتوراه ؟

●● موضوع الرسالة «احمد الغزاوي وآثاره الأدبية» ، واستغرق اعدادها اربع سنوات ، وتمت المناقشة في ١٤٠٥/٧/٢٠هـ برئاسة الاستاذ الدكتور المشرف محمد بن سعد بن حسين ، والاستاذ الدكتور محمد حجاب

«البقية ص ١٢»



أثرت الالتحاق بكلية اللغة لحبي للنقد الأدبي

الغزاوى شاعر كبير وله قدرات عالية وقد كشفت عن نثره المجهول !

أتمنى لأبنائي أن يحفظوا كتاب الله تعالى

العالم من حولنا
العالم من حولنا
احمد عبد الحميد

الألمانيات الغربيات يقتحمن مجالات المهن التقنية والعلمية



«ايفي» و «نيكول» انهتا التدريب على الطيران «وديانا» تقود القطارات

■ يزداد عدد النساء اللواتي يقتحمن ميادين المهن التقنية في جمهورية المانيا الغربية بصورة مضطردة . ففي شهر اغسطس الماضي على سبيل المثال انهت الالمانية (ايفي لوسمان) من مدينة سان جورجن في مقاطعة بافاريا العليا ، ونيكول لونمان من مدينة كولنيا وعمرهما ٢٣ عاما ، تدريبهما على قيادة طائرة بوينج ٧٣٧ ، محققين بذلك حلما بعيدا ظل يراودهما في الوصول الى حجرة القيادة في طائرات شركة لوفتهانزا الالمانية .

ولاشك ان السؤال حول ما اذا كان من الضروري مخاطبة السيدتين باسم (السيدة القبطان) او (القبطانة) لم يطرح حتى الان بعد . اذا ان السيدتين سوف تعملان مبدئيا كضابط ثان . لن تصبح اي منهما قبطانة الا بعد فترة

لاتقل عن ١٢ عاما . وقد وجدت فكرة تخريج اول طيارتين المانيتين تعملان جنبا الى جنب مع الزملاء من الرجال ، وجدت اهتماما كبيرا في المانيا الغربية .

وفي فروع ومجالات العمل الاخرى تحقق النساء تقدما حثيثا فالسيدة

ايريكا ايريش رئيس ادارة السيارات والمركبات الاتحادية في (فلنسبورج) تعد نفسها الان لتولي منصب رئيس اتحاد صناعة السيارات الالمانية ابتداء من مطلع العام القادم وهو اتحاد ذو تقاليد عريقة ويمثل نحو

مليون شخص من العاملين في ميدان صناعة السيارات الالمانية بحيث تعتبر هذه الخطوة تحديا لهذه التقاليد التي سار عليها حتى الان في تعيين احد الرجال لهذا المنصب الكبير .

وتعلق السيدة ايريش على ذلك وهي ام لثلاثة ابناء فتقول (انني اتوغل الان في اراضي ظلت محرمة على النساء ولكنني لا اخشى القيام بهذا الدور) .

ومع ذلك مازالت نسبة النساء والفرص المتاحة لهن لدخول الحياة المهنية في المانيا الغربية محدودة اذ

لايتجاوز عدد اللواتي يعملن منهم اكثر من عشرة ملايين امراة من مجموع ٢٧ مليون امراة الامر الذي ينطبق بصورة خاصة على المهن التقنية والعلمية التي مازال الرجال يسيطرون عليها حيث لاتزيد نسبة اللواتي يشغلن مناصب رفيعة في ميدان الصناعة الالمانية عن اكثر من عشرة بالمائة فقط .

وتقول السيدة اورسولا رانتسر احدى المشرفات على مؤتمر النساء في ميادين العلوم الطبيعية والتقنية ، الذي عقد خلال الصيف الماضي من هذا العام بمدينة جوتينجن لبحث

موضوع الفرص المتاحة للنساء في الحياة المهنية ، تقول من بين الدول الصناعية تعتبر جمهورية المانيا الغربية اقل دولة تخرج المهندسات من النساء .

وتشير الاحصاءات الى ان كل خامس سيدة تعمل اليوم في مكان عمل مايستخدم التقنية الحديثة مثل الكومبيوتر او الات واجهزة الطباعة الالية . وهي تبرهن على كفاءة فنية واليه رفيعة في هذا المضمار .

بعد انتشارها السريع في اليابان :

اجهزة الكومبيوتر تغير اساليب الحياة في المدارس والمنازل

يتزايد انتشار استخدام اجهزة الكومبيوتر بسرعة بالغة بين الشباب في اليابان مما يتسبب في تغيير اساليب الحياة في المدارس والبيوت .

واصبحت انظمة التلقين بالاستعانة بالكومبيوتر (كاي) في التعليم والتي تتراوح بين دراسات في التكنولوجيا الاساسية الى دروس اللغات الاجنبية ، اصبحت هذه الظاهرة شائعة في المدارس .

ففي مدرسة اساهي الابتدائية الثانوية في طوكيو . وهي مدرسة نموذجية لتطبيق انظمة الكاي يتلقى التلاميذ دروسا في المواد الاجتماعية والعلوم والفنون المنزلية عن طريق تلك الانظمة ويستمتع الطلاب الخريجون من مدرسة اساهي باصدار صحف مدرسية بعد تخرجهم في الحياة العملية مستعينين باجهزة معالجة الكلمات

كما يقومون ايضا بالاتصال بطلاب اجانب في الولايات المتحدة وبريطانيا واستراليا من خلال اجهزة الكمبيوتر الشخصية عن طريق الاتصال بمحطة مضيفة مثل «تي تي ان اس» البريطانية ويقول المسئولون في المدرسة ان ذلك يساعد بدرجة كبيرة في تفاهمهم مع الاخرين على المستوى الدولي .

كما يكتسب نظام الكاي شعبية في مدارس لتعليم الاسلي لتعلم مواد للتدريب على الحساب الاسلي او الرسم الجرافيكي الرياضي .

ويقول المسئولون في قطاع صناعة الكومبيوتر انه بعد سنوات من طرح «الكومبيوتر العائلي» وهو عبارة عن لعبة من وحدة اتصال طرفي للكومبيوتر تستخدم في البيوت . بعد طرحه في السوق الاستهلاكية اليابانية للمرة الاولى . ثم بيع حوالي ١٣ مليون من وحدات الاتصال الطرفي للمستخدمي من الاطفال والبالغين .

وبعد جهاز الكومبيوتر العائلي الاكثر شعبية تتنافس شركات صناعة اجهزة الكومبيوتر للهوايات لتطوير جيل جديد من الموديلات من الاجهزة يضم انظمة وحدات تشغيل مركزية معقدة للغاية ويقتصر استخدامها على الكبار فقط .

وتعتزم شركة نينتندو . وهي شركة كبرى لانتاج برامج ووحدات طرفية لاجهزة الكومبيوتر العائلية . تعتزم ان تبدأ في تقديم خدمات لتوفير معلومات خاصة بالقطاع المصرفي والرقابة الصحية تعتمد على اجهزة الكومبيوتر الشخصية المتصلة بدوائر تليفونية .

ويقول تاتسو انامودي . الاستاذ بجامعة هوسي . ان اللعب عن طريق مباريات الكومبيوتر يمثل عنصرا جذابا للعديد من الاطفال لان هذه المباريات تمكن الاطفال من معايشة مشاع مشاركة جديدة وغير مالوفة من خلال مباريات الكومبيوتر ويتجاذبون اطراف الحديث في الموضوعات المشتركة .

وعلى النقيض من انامورى . فان ماساكي نودا الاستاذ بجامعة كوب سيتي للدراسات الاجنبية قد حذر من ان اجهزة الكومبيوتر ستضر الاطفال لانها ستحرمهم من الوقت اللازم لتكوين وصقل كيانهم الشخصي وستحل اجهزة الكومبيوتر محل اشخاص اخرين . وسيحرم الصغار من المخالطة الاجتماعية ومباهج الطبيعة .

خبراء التربية يحثون على تعليم الاطفال في سن مبكرة

تنمية حواس الطفل تزيد من معرفته بالعالم



تشير الدراسات الحديثة الى ان الاطفال يتعلمون كثيرا حتى لو كانوا في سن مبكرة جدا . وان معرفة الاطفال بالعالم الخارجي من حولهم تزداد في كل يوم ، ولهذا فان خبراء التربية يحثون الآباء والامهات ان يطوروا على الدوام حواس اطفالهم وان يعملوا من اجل تنميتها . فالطفل بحاجة الى ان ينظر ويلمس ويسمع .

ويقول هؤلاء الخبراء ان هناك بعض الالعاب التي يمكن ان تحقق هذا الغرض يتعلم منها الطفل الشيء الكثير ، وبالامكان حتى صناعتها باقل تكلفة ممكنة .

وقد نشر في هذا الصدد بالولايات المتحدة الامريكية كتاب يتناول بالشرح والتحليل كيفية استخدام تلك الالعاب ، ويعتمد ديفيد بلومجاردن مؤلف هذا الكتاب ، الذي يحمل اسم «النشاطات الحافزة للاطفال الحديثي الولادة وحتى الخامسة» ، يعتمد على خبرته الشخصية مع الاطفال في جزيرة جامايكا .

ويقول خبراء التربية ان الاطفال الصغار يشعرون بالامان لدى احتضانهم العابا ناعمة الملمس . ومن الافضل ان تكون تلك الالعاب على شكل حيوانات او انسان .

ومع تقدم الطفل في العمر . فانه يكون بحاجة الى زيادة معرفته . ويتعين على الاباء ان يسهلوا له هذه المهمة وبارخص التكاليف وابسط الاساليب البعيدة عن اي تعقيد او غموض .

فبامكان الاب او الام ، على سبيل المثال قطع صورة من احدى المجلات وقصها الى قطع كبيرة ومن ثم يطلب من الطفل القيام باعادة تلك القطع الى وضعها السابق لتشكل الصورة الاصلية .

وينصح خبراء التربية بضرورة توجيه الثناء واظهار الاعجاب على ما انجزه الطفل بعد ان ينهي هذا العمل ، حتى لو لم يكن متكاملا وارتكب فيه خطا من اي نوع .

ويشير الخبراء الى ان هناك ايضا العديد من الوسائل والاساليب الاخرى غير المكلفة والتي يمكن من خلالها تنمية احاسيس الطفل وفي كتاب حفز نشاطات الاطفال عدد كبير من الخرائط البسيطة عن الاحوال الجوية والعاب تمث مستقبل التليفزيون واخرى عن غرفة نوم الطفل ومحتوياتها من المستلزمات الضرورية لنموه ومعرفته وغير ذلك من وسائل اخرى تعمل على الارتقاء باحاسيسه وزيادة معرفته .

برغم عمرها البالغ ٨٠ عاما :

الجيش السويسرى لم يقطع علاقة الود مع الدراجات القديمة

يواجه الجيش السويسري خلال العقد القادم مشكلة نقل لا علاقة لها بناقلات الجنود المدرعة او الدبابات ذلك انهم بحاجة الى دراجات جديدة .

وتشير الاحصائيات الى ان القوات المسلحة السويسرية تمتلك بالفعل خمسين الف دراجة من النوع ذي العجلتين غير انه إذا ظلت المستويات على هذا الحال . فان الثلاثة الاف وخمسمائة رجل الذين يركبونها ، سيحتاجون الى انواع من الدراجات تكون افضل بعض الشيء من الموديلات المستخدمة حاليا والتي يرجع تاريخها الى عام ١٩٠٥ .

وينظر جنود سلاح المشاة الى زملائهم من راكبي الدراجات العسكرية الذين تطلق عليهم صحيفة بليك السويسرية اسم (فيلو رامبوس) ينظرون اليهم بخوف وتوجس وانزعاج .

ويقول جندي سويسرى متذكرا مناوشته مع راكبي الدراجات اثناء المناورات التي اجريت مؤخرا يقول «لقد ظهروا فجاة في الظلام وانقضوا علينا جميعا» .

ولكي يصحب الجندي راكبا للدراجات في الجيش السويسري عليه ان يجتاز تدريبا صارما وعنيفا ويتم تزويد الوحدات بدافع رشاشة ولايتم اختيار سوى الذين يتمتعون باللياقة البدنية العالية . وعادة مايفوق عدد المرشحين لهذا العمل الاماكن المتاحة

وتوضح حقيقة تمسك الجيش السويسري بموديلات الدراجات التي يرجع تاريخها الى عام ١٩٠٥ انه لم يكن بالامكان الاستغناء عن اي دراجة قديمة وظل هذا المفهوم سائدا دون تغيير طوال عشرات السنين حيث لم يتم سوى تحديث مصابيح الاضاءة والفرامل لتتماشى مع الظروف المستجدة في ميدان القتال .

ويتفق بعض الخبراء على ان الدراجة الحالية الصالحة للاستخدام تمثل شكلا مثاليا ويمكن ان تظل في الخدمة عدة اعوام

ومع ذلك فان هذا التوصيف العتيق يجعل من الصعب بصورة متزايدة الحصول على قطع الغيار فضلا عن كونها مكلفة .

وقرر جنرالات الجيش السويسرى تزويد الجيش بدراجة جديدة تماما غير انه بعد فحص ثلاثة نماذج استقر الراي على اثنين فقط منها .

وتشترط وزارة الدفاع ان تكون الدراجة الجديدة دراجة قوية تتحمل الخدمة الشاقة مثل الدراجة السابقة وان تكون مزودة بهيكل يمكنه ان يتحمل الالقاء به بعنف على الارض في المعركة مائة مرة متتالية على الاقل .

وسيتم تزويد الدراجات المستحدثة ذات الثلاثة عجلات بطاقم تروس حديثة للمرة الاولى لتتلائم مع الجنود السويسريين الذين يتسمون بالضخامة بعض الشيء في الوقت الحالي .

ومما يذكر ان راكبي الدراجات في الجيش السويسري سيركبون الدراجات الجديدة في عام ١٩٩٢/١٩٩٣ . الا انه سيتعين قبل ذلك اجراء اختبارات دقيقة وصارمة على النماذج الاولية منها .

استحكام

■ تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه انهى اليها المواطن · عائض محمد بن احمد بن مناوي الاحمري حامل الحفيظة رقم ٤٧٠١٩ في ١٠١٠ ١٣٩٨هـ سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت والحوش الواقع في قرية ال عزد بللحمر البيت مبنى من الحجر وسقف بالخرسانة المسلحة وبه ست غرف مع كامل المنافع والحوش مبنى من الحجر والبلك دائرى على الجميع بارتفاع يتراوح من ٦م الى ٢م وبداخله اربع غرف من الجهة الجنوبية مبنية من البلك ومسقفه بالخرسانة المسلحة واطوالها كالاتي
يحدها من الشمال برحه مساحتها ١٠م×١٢م يليها خط ترابي عرضه ٣م وبطول ٢٨م
يحدها من الجنوب خط ترابي عرضه ٣م وبطول ١٨م
يحدها من الشرق خط ترابي عرضه ٣م وبطول ٨٢م
يحدها من الغرب خط ترابي عرضه ٣م وبطول ٨٣م المساحة الاجمالية ١٨٨٦م² والايله الى بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما بان الحدود والاطوال الوارده حسبما ورد في خطاب امارة بللحمر رقم ٣٩٧ في ١٤٠٩/٤/٦هـ المتضمن عدم المعارضة ابها ٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن / محمد معبر سعيد خزيم ال سالم حامل الحفيظة رقم ٩٧٢٩ تاريخ ١٣٨٣/٢/٢٧هـ سجل ابها وانهى قائلا ان الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الحوش المقام على الارض رقم ٣٣٩ الواقع في حي مخطط ٣ والايل اليه بالشراء من علي احمد عسيري مكون من حوش وحدوده كما يلي
من الشمال / شارع وطول الضلع ١٠م
من الجنوب / الارض رقم ٣٧٧م وطول الضلع ١٠م
من الشرق / باقي الارض نفسها وطول الضلع ٢٠م
من الغرب / الارض ٣٤٠ وطول الضلع ٢٠م
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق (ابها ٢٠)

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن / مستور سعيد سويد الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٥٧١ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٢٨هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقع في حي عنود بخميس مشيط والايلة اليه بالشراء من حسن سعيد عثمان مكون من قطعة واحدة وحدوده كمايلي
من الشمال / ارض فضاء وتمام الحد وادي عنود بطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ٩م ثم ٢٤م
من الجنوب / ملك محمد سفر مرزوق بطول الضلع ٢٧م .
من الشرق / البئر المشتركة وتمام الحد وادي العنود بطول يبدأ من الشمال بطول ٢٠م ثم ٢٥ م ثم ١١ م ثم ٧م ثم ٥ م ثم ٧٠ م ثم ١٠٠.٦٠ م ثم ١٠م ثم ٢٥م ثم ٥م
من الغرب / طريق ترابي بعرض ٥م بطول الضلع يبدأ من الشمال بطول ٢٢.٥ م ثم ٢٠ م ثم ٢٩.٥ م ثم ٣٩ م ثم ٦ م .
ومساحة القطعة ٣٥٠١ متر مربع
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق ابها ١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها المواطن / شار عبدالرحمن عميس الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت المسلح مكون من دورين وملحق بشعف ال معافا الصفحة والداخلة الى ارضه بالاحياء الشرعي القديم وافت عليها البناء وهي من عام ١٣٨٥هـ وحدود ومساحة الدار حسب مافررته البلدية شمالا بطول ٣٣م يليه باقي الملك جنوبا بطول ٢١م يليه سبيل بعرض ٣ م وشرقا شارع اسفلت مؤقت عرض ٢.٥٠ م وطول الضلع ٥٠ م
وغربا جبل بطول الضلع ٥٠م هكذا انهى فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ابها ٢٢

تعلن المحكمة الشرعية بالمخلق انه تقدم اليها المواطن سعيد جلسان احمد الزهراني وعماته بخيته ومستورد بنات احمد عطية الزهراني والجميع من اهالي قرية الحباره ال عافيه يطلبون حجة استحكام على املاكهم الزراعية الواقعة في نمر القرية والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي
علما بانه لايمر من هذه الاراضي طريق او محرمه
١ - جناب المهدد المساحة الكلية ٤٤٢٦١م² مسقوى تشرب من بئر المهدد حدود ابعادها كما يلي
من الشمال يحدها ملك المنهي وطول الضلع ٣٠م
من الشرق يحدها ملك المنهي وطول الضلع ٥١م
من الجنوب يحدها ملك محمد جابر وطول الضلع ٢٧.٥٠م
من الغرب ملك المنهي وطول الضلع ٤٠.٥٠م
٢ - حالة المهدد الشمالية المساحة الكلية ١٢٤٧م مسقوى تشرب من بئر المهدد حدودها وابعادها
من الشمال يحدها جسر السيل وطول الضلع ١٨م
من الشرق يحدها خليجها وطول الضلع ٩١م
من الجنوب يحدها ملك المنهي وطول الضلع ٣٨م
من الغرب · يحدها جسر السيل وطول الضلع ٧٥م .
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن / مستور سعيد سويد الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٥٧١ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٢٨هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقعة في حي عنود بخميس مشيط والايلة اليه بالشراء من حسين سعيد عثمان والمكونة من قطعة واحدة وحدودها كمايلي
من الشمال ارض فضاء وطول الضلع ١٢م - ٣٠٠-٤٥٠-٧م-٢٠٠-٩٨.٢٠٠م
من الجنوب مزرعة محمد سفر مرزوق وطول الضلع ٣٩م - ١١.٢٠٠م ١٢٦٠م
من الشرق مزرعة محمد سفر مرزوق - وطول الضلع - ٧٢م
من الغرب ارض فضاء وطول الضلع ٣٥.٥٠م - ٣٦.٥م - ٤٠م
والمساحة ١٢٨٨٩ متر مربع
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق ابها ٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم إليها المواطن مستور سعيد سويد الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٥٧١ بتاريخ ١٣٨٧/٢/٢٨ هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقع في حي عتود بخميس مشيط والايله اليه مكون من قطعة واحدة وحدوده كمايلي .
من الشمال طريق ترابي وطول الضلع ٢٥ م-٣٠ م+١٥ م+٤٩ م
من الجنوب طريق ترابي وطول الضلع
٥٠ م+٦٤ م+١١.٣٠ م+٣٣ م .
من الشرق . طريق ترابي وطول الضلع ٧٣ م .
من الغرب مزرعة محمد مسفر مرزوق ١٠٠ م .
والمساحة ٨٥٠٢.٥٠٠ م²
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق - ابها ١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم إليها المواطن دستور سعيد سويد الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٥٧١ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٢٨ هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقع في حي عتود بخميس مشيط والأيل إليه بالشراء من حسن سعيد عثمان مكون من قطعة واحدة وحدوده كمايلي
من الشمال ارض جبلية وتمام الحد شارع ترابي بطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ١٢ م ثم ٤٣/٥ م ثم ٤ م ثم ٥٠ م ثم ١٠ م ثم ٣٠ م ثم ١٧ م .
من الجنوب · ارض فضاء وطريق ترابي بطول الضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٦ م ثم ٢٤ م ثم ٣٦ م ثم ١٢ م .
من الشرق / طريق ترابي بعرض ٥ م بطول الضلع يبدأ من الشمال بطول ٥٠ م ثم ٤ م ثم ٢٩ م ثم ٢١ م .
من الغرب ارض فضاء جبلية بطول الضلع يبدأ من الشمال بطول ٢١ م و ١٥ م ثم ١٣ م ثم ٢٥ م ثم ٣٤ م ثم ١٧ م
مساحة القطعة ١٢٣٩١ م² .
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق - ابها ١٨

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو موسى محمد شعبين الشيخي طالبا اضافة شهرته العمري بحفيظة نفوسه رقم ١٤٧٦ في ١٣٨٧/١/٢٧ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة موسى محمد شعبين الشيخي العمري فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لنا هلال ضويحي ضاحي النفيعي بطلب تعديل اسم جده الى حسن وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٦١٠٧ وتاريخ ٢١ ١٠ ١٣٨٧هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد ذلك هلال ضويحي حسن النفيعي وانيا اذ تعلن عن ذلك امل في حالة وجود معارضة من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق (الطائف ٣٤٣١)

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو عيسى احمد عيسى طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٣٥١٨ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٥هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة عيسى احمد عيسى ال ابراهيم عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق (ابها ٥٢٥٨)

● تقدمت للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطنة ثنوى بنت سعيد المضافة مع زوجها المتوفى سالم بن محمد بن ضيفه حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٩٤ في ١٣٨٧/٥/٤ سجل خميس مشيط طالبة اضافة فخذها وشهرتها ليكون اسمها ثنوى بنت سعيد بن سلمان ال مشراف الشهراني للمعلومية جرى نشره .

■■ مكرر
● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو / سعيد يحيي سعيد يحي ال مهدى طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٤٩٨٦٣ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٥ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة / سعيد يحيي ال معدى القحطاني .
فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - ابها ٥٢٦٢ .

مواليد

● تعلن لجنة الفصل في طلبات ساقطي قيد المواليد والوفيات بامارة منطقة القصيم انه تقدم اليها المدعو الباقر محمد الطيب سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ٨٥٨٠٧ وتاريخ ١٩٧٨/٢/٢٢ صادر من الخرطوم طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته رشا المولوده في مستشفى بريده للاطفال بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٦ واللجنة تعلن انها سوف تمنح الشهادة المطلوبة بعد مضي ثلاثة اشهر من اعلانه فمن له معارضة فليتقدم بها للجنة خلال المدة المذكورة .

فقد حفيظة نفوس وبطاقة شخصية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسن علي سويد الزيداني المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٨٥١٤٤١١ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن مظهر احمد مطهر الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٧٧ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٢٨ سجل القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المالية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد يحيى محمد الراشدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد حسن علي العيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٦١ وتاريخ ١١/٢ ١٣٩٤ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة ان المواطن مطلق سعيد محمد العطوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٣٨٤٠١٤١ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وبالله التوفيق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن شاكر بيشي معيض العمارى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٠٩ وتاريخ ١١ ١ ١٣٩٠ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هده الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سالم بداح عايد السفرى الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٥٠١ وتاريخ ٧/٥ ١٣٩١ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في النماص المواطن / علي محمد علي الشهرى مفيدا ان بطاقته الشخصية والحفيظة قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٤٨٤٦ تاريخها ١٤٠٦/٧/٥ مصدرها النماص رقم البطاقة ١٠٢٣٦٨٢٦٦٧ بتاريخ ١٤٠٧/٦/٩ مصدرها النماص يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ابها ٢٣ .

● تقدم الى إدارة الاحوال المدنية في ١٤٠٩/٢/١٥هـ المواطن ابراهيم حسن علي الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ - ٦٠٩٨ - ٠٢٧٢ - ١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٨هـ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القلم ١٢١٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن زيد عبدالعزيز زيد صالح ال داوود مفيدا ان حفيظة النفوس برقم ٤٤٧٢٦ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٣ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

مفقودات

● يعلن السيد / شيخ محمد سعيد - باكستاني الجنسية - عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠١٦٦٩٠٥١٩ بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٣هـ صادر من جدة من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر - مكتبة الرازي .

● يعلن عبدالله سالم بارخيم يمني جنوبي عن فقدان جواز سفره رقم ٣٢٩٦١ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/١٢/٩م يرجى ممن يجده يسلمه الى قنصلية اليمن الديمقراطية الشعبية بجدة وله الشكر - القلم ١٢١٨١

● يعلن / حسن هارون ازرق - سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٢٦٤٦٤٥ الصادرة من الخرطوم
فعلى من يجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجدة - الإدارة م / الكرامة

● يعلن / جورج مليكل الياس عن فقدان لوحة سيارة مازدا م ٨٢ برقم ١٢٤٠٤٨١ خ السعودية الصادر من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - القلم ١٢١٨١ .

● يعلن / حسين صالح محمد جبير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٨٣٣/٧ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩ هـ
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - الادارة ١٠٤٥٧ .

■ يعلن عدال سليمان المرجان عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٤٨٣٦٥٠٧ الصادرة من مرور القصيم فعلى من يجدها يسلمها الى مرور بريدة (مكتبة العريفي ٢٩٥٤)

■ يعلن صادق عبدالرحمن ريس عن فقد صك شرعي رقم ٣٠/٧٩٣٠ الصادر من المدينة المنورة بتاريخ ١٣٩٥/٧/١٩هـ فعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل المدينة (٦٢٤٦١)

■ تعلن مؤسسة حسين نجار للتجارة عن فقدان جواز سفر مكفولها صالح سينو تركي التركي الجنسية برقم ١٢٨٧٦١ الصادر في عام ١٩٨١م ودفتر اقامته رقم ١٠٩٦٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٧هـ الى ١٤٠٩/١/١هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى القنصلية التركية بجدة او المؤسسة وله الشكر (القلم ١٢١٦٩)

● يعلن / محمد عبدالروف محمد عبدالواحد عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٣٨١٣٢٠٧ الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٧ هـ .
فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال برقمي ٦٨٧٩٢٢٢ / ٢٥٣١ - الادارة ١٠٤٥٤ .

■ يعلن عبيد نافع الزنبقي عن فقد استمارة دباب سوزوكي رقم اللوحة ٥٠٦٠٦٠٨ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر (الادارة ١٠٤٥٨)

● يعلن عبدالله محمد الكباشي عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم من يجده يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن عبدالله حسن عجب عن فقد جوازات سفر (٢) صومالي الجنسية رقم ٧٦٢٤٥/٢٧٨٠٥٦ بتاريخ ١٩٨٤/١/٢٥م-١٩٧٨/٥/٣٠ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى القنصلية الصومالية بجدة .

● يعلن عبدالعزيز محمد باحمدين عن فقدان استمارة سيارة راس مرسيس م ٨٢ برقم ٥١١٨٩٠٦ نقل السعودية الصادر من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن طلال ناصر الجيزاني عن فقدان استمارة سيارة شفرولية م ٨٥ برقم ١٤١٨٢١٧ خ السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن محمد عمر عامر الاحمدى عن فقد استمارة سيارة داتسون بيك اب موديل ٨١ رقم ٦٤٠٦٧٧٠ نقل السعودية الصادرة من المدينة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة

● يعلن محمد سعيد حسن آل صاق الزهراني عن فقد سجل تجارى رقم ١٨٦١ الصادر من الباحة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٦ فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالباحة .

● يعلن عبدالرحمن سليمان الغيث عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين موديل ٨٤ رقم ٤٨٦١١٦٨ الصادر من القصيم فعلى من يجدها يسلمها الى مرور القصيم .

● يعلن عبداللطيف الرحيلي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١١١٢٢٢٦ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة .

● يعلن محمد عبده ملهي عن فقد رخصة عمل رقم ١٥١٣ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٩ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة .

● يعلن احمد محمد مصطفى محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠١١٣٥٢٨٩١ الصادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٨/١/١٨ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة .

● يعلن عبدالرحمن عثمان غالب عن فقد بطاقة عمل برقم ٣١٩٣٠ الصادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب عمل ابها او مكتبة حسنون بابها .

■ يعلن محمد هادي علي القحطاني عن فقد رخصة قيادة برقم ٧١٥٧٤ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير (ابها ٢١)

● تعلن : مؤسسة سعد عاتق السبيعي عن فقد رخصة عمل مكفولها حمدي عطية عبدالرحمن مصري رقم ٧٤٦٢ في ١٤٠٨/٦/٨هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف - الطائف الخرمة ٣٤٣٠

● يعلن احمد علي محمد الجمالي عن فقد بطاقة عمل برقم ٥٦٣١٥ الصادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب عمل ابها او مكتبة حسنون .

● يعلن عبدالله سالم سعيد الشهرى عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٠ برقم ٦٣٧٦٤٩٤ الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠١/٤/٣ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الثقافة بالنماص .

● يعلن / نور شمس الجيء باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي برقم ٩٠٣٩٤١ لA فمن يجده يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر - مكة ٤٤٤٦

● يعلن السيد / الامين سليمان محمد عن فقد جواز سفر / سوادني صادر من الخرطوم . من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر - مكتبة الرازى ١٢١٨٢ .

• يعلن عبدالصمد يحيى بلفع - عن فقدان استمارة سيارة جالنت موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٠٥٣٨٧٩ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها تسليمها إدارة مرور جدة.

• تعلن السيدة / عزيزة الجاك محكر - سودانية الجنسية - عن فقد جواز سفرها الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه إلى القنصلية العامة بجدة وله الشكر.

● يعلن سالم محمد القثمي عن فقد صك شرعي رقم ٣٦٨ الصادر من كاتب عدل جدة بتاريخ ١٣٨٩/٦/٢١ فعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل جدة .

● يعلن عدوى محمد مهدى فدعق يمني جنوبي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢١٤٧٢/ق الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٠م فعلى من يجده يسلمه الى سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

● يعلن احمد اسماعيل محمد عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٧٨ رقم ١٩٢٥٢٦٣ الصادرة من جدة عام ١٤٠٩هـ وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٧٢١٣ في ١٤٠٦/٣/٦ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن محمود سعيد محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٥٧٢٥٥٩٧ بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٢ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن احمد موسى العلاوى عن فقد توكيل جوازات رقم ١/٢٩/٥١٦ الصادر من جوازات جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

● تعلن مؤسسة حلفا للمقاولات المعمارية عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي اتوبيس رقم ١٢٦٧١٥٦ موديل ٨٣ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض .

● يعلن عبدالقادر التوم بابكر - سوداني الجنسية - عن فقد جواز سفر صادر من جوازات الخرطوم فعلى من يجده يسلمه مشكورا للقنصلية السودانية بجدة .

مشوارى مع الدكتوراه - بقية

عضوا من جامعة ام القرى ، والاستاذ الدكتور محمد حسن عويس عضوا من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية واستغرقت المناقشة اربع ساعات ونصف الساعة تقريبا وقد حصلت على بمرتبة الشرف الأولى .

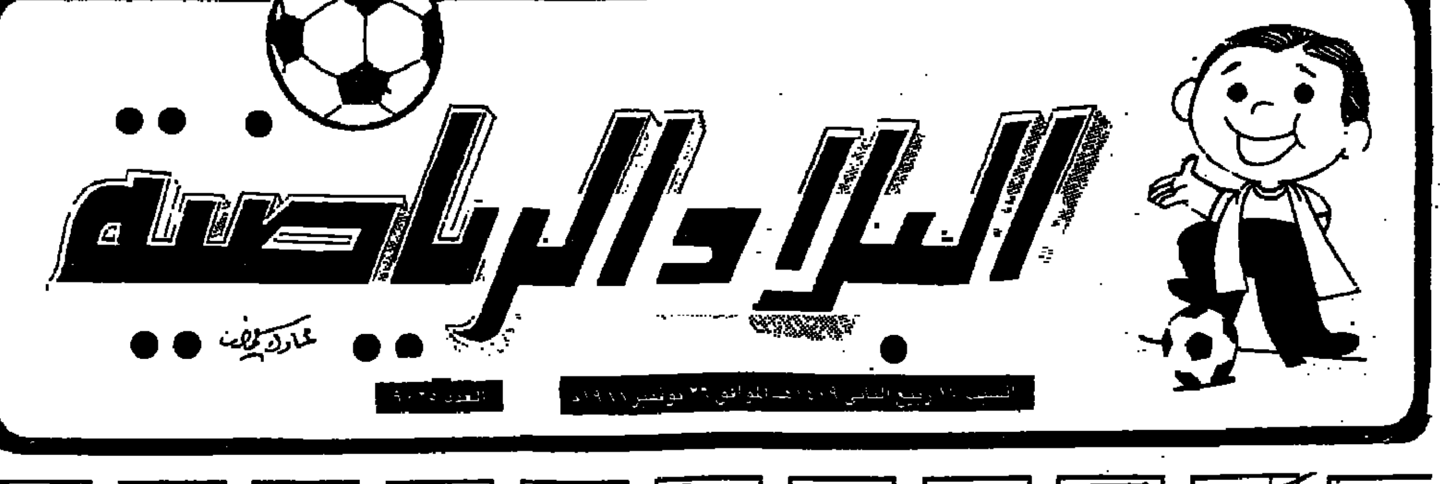
شاعر كبير وموهوب

● هل توصلت إلى نتائج معينة في رسالة الدكتوراه ؟
●● اخرجت أدب الغزاوي شاعر الملك عبد العزيز رحمه الله وحسانه ، وشاعر العاصمة المقدسة مكة المكرمة ، واصبح جُلّ أدبه ، في ديوان مدون وكتاب مكتوب فالدراسة مجلد واحد والشعر استغرق مجلدين وأما نثره فقد احتواه ثلاثة مجلدات .
الكثير من الادباء لا يعتبرون الغزاوي إلا شاعر مناسبات فحسب ، والحقيقة الواقعية والتي بلورتها في البحث ان الغزاوي شاعر كبير موهوب له قدرات عالية ، وتجارب عميقة ، وعلم وافر ، وان شعره متعدد الاغراض وقد جال في اغراض الشعر المعروفة ما عدا الهجاء فانه اعرض عنه لسمو اخلاقه ، ومكانته الأدبية والاجتماعية .
إنه شاعر العربية الملتزم وشاعر إسلامي ملتزم .
إنه السفر الأدبي الضخم الذي سجل تنامي النهضة المعاصرة لبلادنا وسطر تاريخ الملك عبد العزيز وقدراته وعبقريته العقلية والفكرية والادارية التي قاد بها الجزيرة إلى التلاحم والأمن والاستقرار والنماء والعطاء والقوة والعلم والمعرفة .
ان له شعرًا في التأمل ، والقصص الإنساني ، والقصص الساخر .
كشفت عن نثره وجمعته وقد كان الكثير يعتقد أن لا نثر له إلا الشذرات الذهنية ، والواقع ان الشذرات لا تتجاوز ثلث نتاجه الأدبي .
الغزاوي من الرعيل الأول من الأدباء والمفكرين الذين قادوا الصحافة إداريًا وفكريًا .

الصحافة لم تؤد دورها تجاهه

● الصحافة السعودية هل ساهمت في القاء الضوء على مجال رسالة الدكتوراه ؟
●● الواقع ان الصحافة لم تؤد دورها ، ولم تف بحق الغزاوي عليها ولم تبلور المكانة السامقة التي يحتليها الغزاوي رحمه الله في عالم الشعر والأدب ، والاعتدال والواقعية في الراي والحوار والمناقشة غير اني استثني ما دار في جريدة (البلاد) في العام الماضي حينما اثار الأستاذ الشاعر عبدالله القرعاوي قضية لنب الغزاوي فحدثت بعض الاضاءات من الكتاب مشكورين .

وربما ان كثافة شعر الغزاوي في القضايا السياسية والإسلامية والمناسبات نأى بشعره عن قلوب الناس حيث الحملة الشعواء على الشعر الاجتماعي عمومًا في فترة زمنية من هذا القرن ، ولا سيما وقد علا نجم الرومانسية ، وربما يحتل مكانته الجديرة به بعد واقعية الطرح والاعتراف بشمولية الادب .
والكثير اكتفى بالاحكام النقدية الجائرة واعرض عن معانقة شعره ومن هنا فإني ادعو إلى التواصل مع أدبه وتحليله ومن ثم اصدار الاحكام عليه .
● هل لك ميول ادبية .
●● أحب الفنون الادبية واستمتع بالقراءات النقدية والمداخلات الأدبية .
● كاتب سعودي تحرص على قراءة مقالاته ؟
●● تجاوزت مرحلة الإعجاب بكاتب ما واني لمتابع وقارىء لجل الأدباء السعوديين الذين يؤلفون والذين يكتبون في الصحف ولكل خاصته وذوقه وتوجهه ، وتفرده ، وشكلانيته .
● هل لك ميول رياضية ؟
●● أمارس الرياضة الخفيفة بعد صلاة الفجر لمدة نصف ساعة ، وارى بعض المباريات في كرة القدم احيانًا لكنها لا تحول دون أي عمل من الأعمال وأنا اكثر حرصًا وحماسًا للمنتخب .
● ماذا تتمنى لابنائك ؟
●● أتمنى لأبنائي ، أن يحفظوا كتاب الله عز وجل وأن يكونوا علماء في الشريعة الإسلامية .
● حكمتك في الحياة ؟
●● «صديقك من اهدى إليك عيوبك» .
● كلمة تود ان تقولها ؟
●● أحب أن أسطر شكري لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل الذي بعث لي بخطاب شكر وتقدير .
كما اشكر صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير الذي تلقيت منه خطاب شكر .
واشكر صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم على تشجيعه وتقديره لأدب الغزاوي وجهد الباحث .
وأقول : اني أبذل جهدي المتواضع لكل من اراد أن يخرج نتاج الغزاوي وينشره على الملأ .
* برقية لمعالي مدير جامعة ام القرى في مكة المكرمة :
«إنك رائد الحركة الفكرية في مكة المكرمة حيث تترأس جامعة أم القرى والنادي الثقافي الأدبي ، وذلك فضل من الله تعالى ، وثقة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ، تعتز بها ، فهنيئًا لك .
والغزاوي الذي ناصر الملك عبد العزيز بالكلمة الشريفة ينتظر منكم الكثير ، وأقول . إني بادرت ببعث الكتاب إليكم بالبريد الجوي وبعثت بنسخة أخرى إلى النادي الثقافي في مكة المكرمة .
وتقبلوا خالص تقديري . رعاكم الله .



الفتح يتفوق على الهلال وينافس الاتحاد على الاول

كتب / صالح الدويسان

واصل فريق تنس الطاولة بنادي الفتح تقديم عروضه الرائعة ونتائجه الباهرة في الدوري الممتاز ومنافسه فريق الاتحاد على المركز الاول برصيد ١٢ نقطة وذلك بعد فوزه الكبير الذى حققه على فريق الهلال بكل جدارة واستحقاق بجهود نجومه / نبيل القهوي وسعود البخيت وخالد الخضر وبقيادة مدربهم منير عبكور ومديرهم الناجح عبدالوهاب بوردحه ونتيجة ٥ / ١ جاءت اشواطها كما يلي :

١) فوز خالد الخضير من الفتح على عبدالله الناصر من الهلال ٢ / صفر
٢) فوز صالح العبود من الهلال على سعود البخيت ٢ / صفر
٣) فوز نبيل القهوي من الفتح على فهد الفهيد ٢ / صفر
٤) فوز خالد الخضير على صالح العبود ٢ / ١
٥) فوز نبيل القهودى على عبدالله الناصر ٢ / صفر
٦) فوز سعود البخيت على فهد الفهيد ٢ / صفر

توقيف عزيز بو دربالة عن اللعب ستة اشهر


● بودربالة

قررت لجنة النظام في هيئة المسابقات التابعة للاتحاد الفرنسي لكرة القدم توقيف مهاجم فريق راسينغ ماترا ومنتخب المغرب عزيز بو دربالة عن اللعب ٦ اشهر .

وقد فرضت هذه العقوبة غير العادية في شدتها على اللاعب المغربي لضربه لاعبا منافسا وشتمه ومحاولة ضربه حكم مباراة ليل وراسينغ ماترا في ١٢ تشرين الثاني نوفمبر الحالي في اطار بطولة فرنسا .

واعلن ممثل ماترا راسينغ جوريللي ان ناديه الباريسي ينوى استئناف قرار العقوبة المتخذ بحق لاعبه .

● للمرة الثانية الشباب يتأهل لنهائي كأس الاتحاد السعودي

● تأهل فريق الشباب للمرة الثانية على التوالي لنهائي كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد فوزه على الطائي ١ / صفر جاء الهدف في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول سجله نايف العنزى .

قدم الشباب والطائي مباراة جيدة وإن كانت اتسمت بطابع العنف خاصة الشوط الثاني الذي ظهرت فيه الكروت بانواعها الأصفر والأحمر وطرد الحكم لاعبين هما لاعب الطائي ابراهيم البكر وعبدالله بوحمود لاعب الشباب اللذين لن يشاركا فريقهما في الاسبوع القادم . فالبكر لن يشارك الطائي الذي سيلعب على المركزين الثالث والرابع كما أن عبدالله بوحمود لن يشارك الشباب في المباراة الختامية وكأس الاتحاد .


● الشباب


● الطائي

الجمعة القادم نهائى كأس الاتحاد والملعب يحدد بالقرعة

● تقرر ان تكون المباراة الختامية لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم يوم الجمعة القادم .. أما الملعب الذى ستقام عليه المباراة فقد جرت العادة في كل مرة ان يتم تحديده بالقرعة بين الفريقين الفائزين المتأهلين لنهائى الكأس هذا ماجرت عليه القرعة .

● فالاتحاد والهلال لعبا النهائي في ملعب الاتحاد في جدة بالقرعة .

● والهلال والاتفاق لعبا المباراة الختامية في ملعب الراكة بالقرعة .

● الاتحاد والشباب لعبا في الرياض بالملز بالقرعة ايضا .

ولم يسبق ان تم تحديد الملعب الذي تقام عليه المباراة الختامية لكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم بدون قرعة .. وهذا ماتنص عليه لوائح وشروط مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

لذلك .. وانطلاقا مما سبق وبناء على ماجرت عليه العادة سيتم تحديد الملعب الذى ستقام عليه المباراة القادمة وكأس الاتحاد بالقرعة .. وهذا من حق الناديين اللذين وصلا الى نهائى كأس الاتحاد ان يحددا الملعب الذي تقام عليه المباراة النهائية وكأس الاتحاد بالقرعة كما جرت العادة ضمانا للمساواة والعدالة بين الأندية المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد خاصة ان هذه المسابقة اصبحت مسابقة رسمية لها لوائحها وشروطها حيث ان اصحاب المراكز الثلاثة الأولى في مسابقة كأس الاتحاد يحصلون على نفس المكافآت المالية والميداليات التي يحصل عليها اصحاب المراكز الثلاثة الأولى في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والدوري الممتاز والدرجة الأولى .

اختتام بطولات الاحساء للسباحة
هجر يحقق بطولة العمومي والعدالة الثاني



كتب / صالح الدويسان :

اختتمت على مسبح مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء آخر بطولات المنطقة للسباحة لموسم ١٤٠٩هـ حيث اقيمت بطولة الدرجة الاولى (عمومي) وكان ختامها مسك حيث نجحت البطولة بتقدير أمتياز للجهود الكبيرة التي بذلها مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي ومسؤول اللعبة ومدرب منتخب المنطقة الكابتن غريب عطية وأسفرت نتائجها الختامية على النحو التالي :

● الترتيب العام « النهائي » :

كالعادة وبكل جدارة واستحقاق استطاع تماسيح نادي هجر من الحصول على بطولة المنطقة بالرغم من انهم يشاركون بدون مدرب وحققوا البطولة بجهودهم واخلاصهم وحبهم لناديهم وبالمتابعة المستمرة من قبل المشرف الرياضي الناجح ومدرب السباحة سابقا الاستاذ / احمد عبدالرحمن الملحم .

ومثله كل من / فيصل العبود - عادل الخول - عماد الملحم - سعيد المكراني - ابراهيم المكراني - محمد سليمان الملحم - عيسى المكراني - عبدالرحمن الملحم - سموم العيد - فهد عبدالرحمن الملحم - ناصر الملحم - خالد عبدالرحمن الملحم - عبدالجليل المكراني - عبدالرحمن عثمان الملحم - ممدوح الحمدان - محمد المكراني ..

ألف مبروك لتماسيح هجر .

وحصل فريق العدالة على المركز الثاني علما بأنه حقق بطولة الشباب والناشئين مرحلة ١٥ سنة ومثله كل من : محمد الحافظ - حسين العيسى - يوسف الشهاب - سعيد الحداد - عاطف البلادي - محسن البلادي - يوسف الحمود - جاسم بو شهاب - جميل المبارك - باسم السلطان - فؤاد الخليف - عزام البلادى - زاهر البلادى - ماهر السلطان .

وبقيادة مدربه حسن المهدي .. وجاء فريق الجيل في المركز الثالث .

● د . ابو عالي

ادارة التعليم بالشرقية تمنع الاتفاق وتسمح للنهضة

الدمام - فيصل الزهراني .

تقدمت ادارة الاتفاق بطلب لمدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية يتضمن رغبتهم في السماح للكابتن حمدى صبيح أحد منسوبي الادارة العاملين في المجال الرياضي وذلك للاشراف على فريق براعم كرة القدم بالنادى بعد انتهاء عمله الرسمي وذلك بحجة ان المذكور مدرس للتربية الرياضية ولا يسمح له بالعمل خارج دوامه .

« مسموح للنهضة »

وبناء على رد المسئولين بادارة التعليم بالمنطقة الشرقية اقتنع المسئولون بالاتفاق ولكن المفاجأة ظهرت أخيراً .

فقد تم السماح للمدرب - حمد صبيح - بتدريب فريق النهضة بناء على طلب قدمته إدارة النهضة بعد الطلب الذى قدم من الاتفاق ..

« ما رأيك يا دكتور »

ان هذا الموقف جعل الأسئلة حائرة بأذهان الرياضيين بالمنطقة الشرقية والاتفاقيين منهم بصفة خاصة .. فعلى اى أساس تم رفض طلب الاتفاق .. وما هى الاسباب التى جعلت طلب النهضة مقبولا .. ان الجواب لدى سعادة الدكتور سعيد عطيه أبو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ونائب رئيس مجلس الشرف بنادى النهضة .. فالرياضيون ينتظرون من سعادته الجواب الشافي على هذا الموقف .

فوز سلة الطرف والقارة على الصواب وهجر وطائرة الروضة والقارة على العدالة والشروق

كتب / صالح الدويسان

خمسة لقاءات اقيمت على ملاعب مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء ضمن مباريات دوري المنطقة للالعاب المختلفة الطائرة والسلة واليد في مختلف الدرجات وجاءت نتائجهم على النحو التالي :

● كرة السلة ●

فاز ناشئو الطرف على ناشئي الصواب ١٠٠ / ١٥ الشوط الاول ٤٦ / ١٣ للطرف . مثل الطرف / المطر - الصباطي - بوسليم - الصولان - المبارك - الدحيم - السعيد . حكم اللقاء / الربيع - العكاس - الشهاب

وفي اللقاء الثاني فاز شباب القارة على شباب هجر ٥٨ / ٤١ مثل القارة السلطان - العيد المحسن

● الكرة الطائرة

فاز شباب الروضة على شباب العدالة بثلاثة اشواط دون مقابل ١٥ / ٣ - ١٥ - ١ / ١٥ مثل الروضة الهلال - الخليفة - الصقر .

وفي اللقاء الثاني فاز شباب القارة على شباب الشروق بثلاثة اشواط دون مقابل ١٥ / ٩ - ١٥ / ١١ - ١٥ / ٦ مثل القارة / العبد المحسن - العيثان - الحسن - الحسن المسعود - العلي - العيثان حكم اللقاء الجزيرى - المقنم - الزريق

● كرة اليد

تمكن شباب القارة من الفوز على شباب الفتح ٢٧ / ١٧ الشوط الاول انتهى بتقدم القارة ١٢ / ١٠ مثل القارة الجزيري - العلي - العمود - العلي - العلي - العلي

حكم اللقاء / السليم - الدحيلان - التركي - الحادي

فوز جهنجير خان بكأس الرئيس

احرز الباكستاني جهنجير خان كاس دورة الرئيس للاسكواش بعد فوزه في المباراة النهائية على مواطنه جنشير خان الذي ينافسه على لقب افضل لاعب في العالم بثلاث مجموعات مقابل مجموعة واحدة ١٥ / ١٠ و١٥ / ٧ و ١٠ / ١٥ و١٥ / ٨



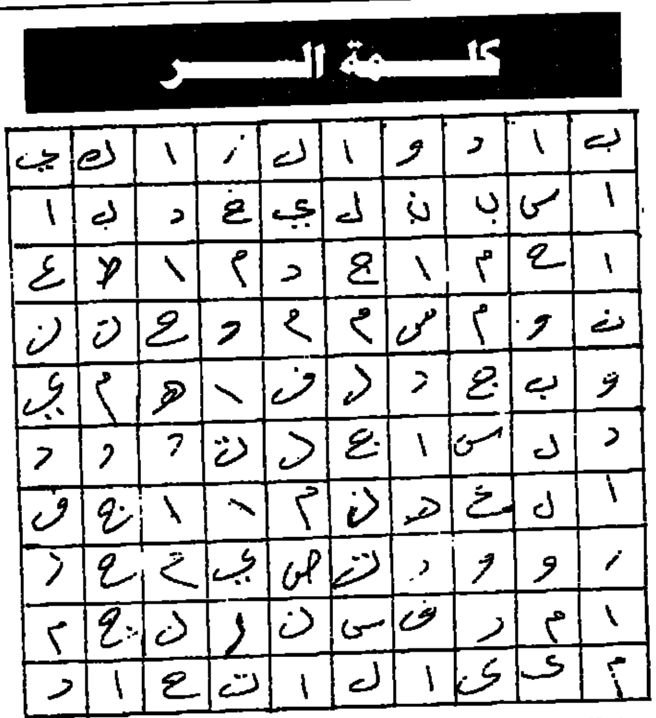
دعوة للقراء

يسعد الصفحة ان توجه الدعوة لقرائها الكرام للمشاركة والمساهمة فى اعداد فقراتها المختلفة والمتمثلة فى كلمة السر - من هو - الكلمات المتقاطعة - اختبر سرعة ملاحظتك - المعلومات العامة وغير ذلك من الفقرات الاخرى .

ونوجه عناية الاخوة القراء الى ان المجال مفتوح امامهم للمساهمة بالفقرات فى المجال الرياضى فقط .. فنرجو من الاخوة القراء ارسال مشاركاتهم مرفقة بالحلول مع كتابة الاسم موضحا وذلك على العنوان التالى :

جدة - جريدة البلاد - ص .ب ٧٠٩٥ - الرمو البريدى ٢١٤٦٢ - القسم الرياضي - صفحة تسالى .
وتقبلوا فائق شكرنا وتقديرنا .

كلمة السر

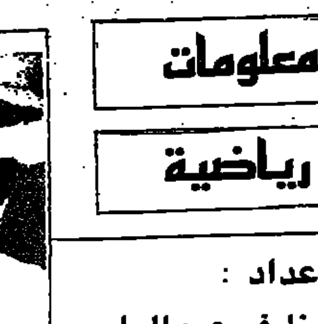


ب	ا	د	و	ا	ل	ز	ا	ك	ج
ا	س	ب	ن	ل	ج	خ	د	ل	ا
ا	ح	م	ا	ج	د	م	ا	لا	ع
ف	و	م	س	م	م	د	ح	ت	ن
و	ب	ج	د	ل	ف	ا	هـ	م	ج
د	ل	س	ا	ع	ل	ت	ر	ر	ر
ا	ل	خ	هـ	ن	م	ا	ا	غ	و
ر	و	ر	د	ت	ص	ج	ح	ع	ر
ا	م	ر	غ	س	ن	ر	ن	غ	م
أ	ى	ى	ا	ل	ا	ت	ح	ا	د

● احذف الكلمات والاسماء التالية الذكر فى مختلف الاتجاهات لتحصل على كلمة السر الضائعة وهى لنجم من نجوم الخليج اعتزل مؤخرا .. والكلمات والاسماء هى بلومى - احمد جميل - الدخيل - جمال - هدف - مفتاح - مارادونا - سد - نصر - بادو الزاكى - طن - ماجد - بن - الاتحاد - إتى .

اعداد : حسن حامد

معلومات رياضية



اعداد :
غازي نايف عبدالباري

١ - بطولة العالم العسكرية التاسعة لكرة الطائرة اقيمت في المملكة العربية السعودية وفازت بها ايران .

٢ - البطولة العربية الرابعة للجمباز اقيمت في دمشق في الفترة من ١٢ - ١٥ مارس ١٩٨٧ م .

٣ - اول بطولة عسكرية دولية في كرة القدم اقيمت في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٤٦ فازت بها انجلترا .

٤ - اول لاعب عربي في اوربا هو الكابتن محمد لطيف

٥ - اول نادي عربي اسس بشكل نظامي هو النادي الاهلي المصري عام ١٩٠٧ م

٦ - البطولة العربية لاختراق الضاحية الرابعة اقيمت في ابو ظبي وفاز بها فريق قطر برصيد ٢١ نقطة .

٧ - اقيمت بطولة افريقيا التاسعة للجودو في الدار البيضاء عام ١٩٨٦ م

٨ - البطولة الثالثة لبطولة دول مجلس التعاون في كرة السلة اقيمت في الكويت عام ١٩٨٦ م وفازت بها الكويت .

٩ - البطولة الاسيوية الاولى لكرة اليد اقيمت في شهر ابريل ١٩٧٧ م ونظمت في الكويت وفاز ببطولتها الفريق الياباني والمركز الثاني كوريا الجنوبية ثم الصين والكويت .



البراعم الصغيرة



● البرعم الاتحادى عبدالمجيد عباس محمد حسن « إيه .. إيه .. العب الاصفر .. إتى » ..

○●○

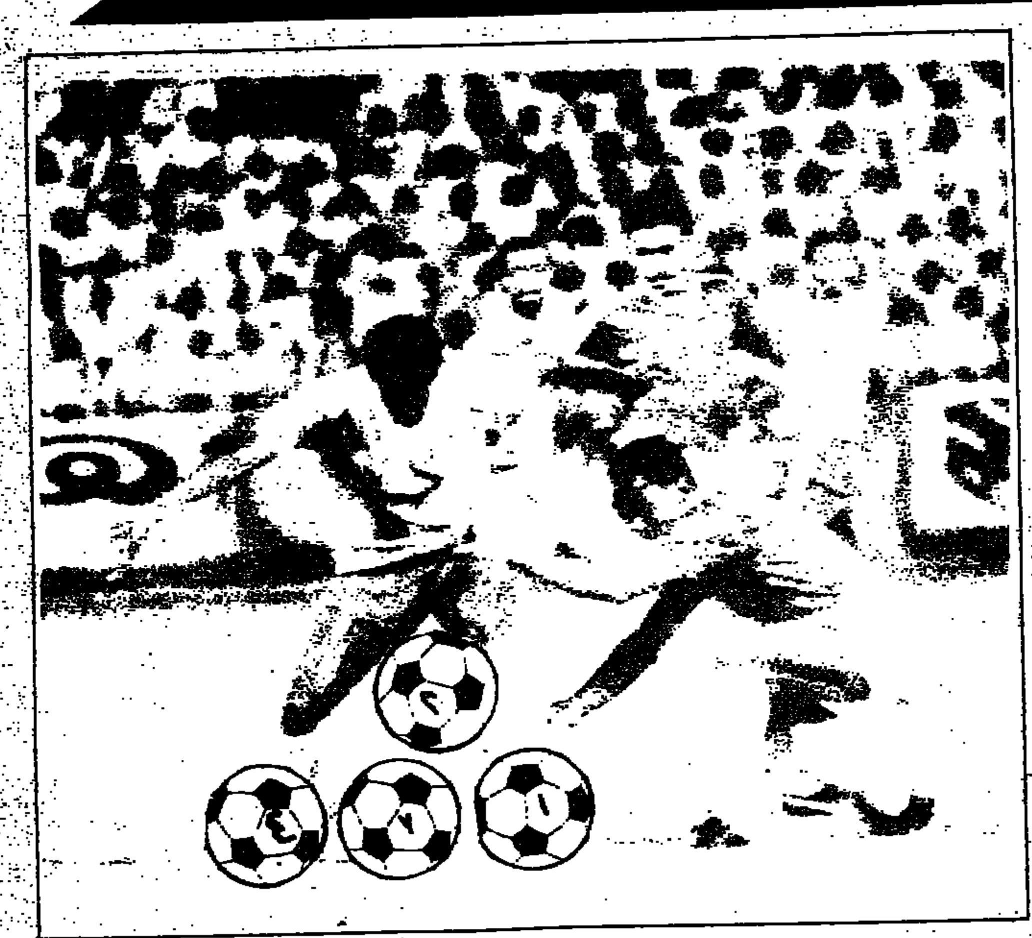
عزيزى الأب

هل ترغب فى نشر صورة ابنك مجانا ؟

إذن ارسل صورة ابنك بالملابس الرياضية واكتب بعض المعلومات كالاسم والنادى المفضل وذلك على العنوان التالى

جريدة « البلاد » ص . ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ القسم الرياضى - زاوية البراعم الصغيرة .

فتش عن الكرة



● اراد السهم الملتهب ماجد عبدالله ان يمارس هوايته « المراوغة » مع مدافع الهلال حسين البيشى .. الا ان ماجد عبدالله ضل طريق الكرة التى اخفيناها بطريقة فنية خلف احدى هذه الكرات الاربع .

فهل تستطيع عزيزى القارىء معرفة مكان الكرة الصحيح .. حاول فإن عجزت انظر للحل فى زاوية حلول .

أصدقاء البلاد

● الاسم : فهد عبدالعزيز الاحمدي
العمر : ٢١ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : الاهلي

● الاسم : عبدالرحمن حميد الفقيه
العمر : ١٥ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : الاتحاد

● الاسم : تركي نايف [illegible]
العمر : ١٧ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : النصر

● الاسم : محمد حسن العلويات
العمر : ٢١ سنة
المهنة : موظف
النادي المفضل : مصر

● الاسم : علي سعيد الغامدي
العمر : ٣٨ سنة
المهنة : اعمال حرة
النادي المفضل : الاهلي

● [illegible]
المهنة : موظف
[illegible]

● الاسم : [illegible] الزهراني
العمر : ١٨ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : الاهلي

● الاسم : ابراهيم حنظل عسيري
العمر : ٢٠ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : النصر

● الاسم : علي عوض المطيري
العمر : ١٧ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : الاتحاد

● الاسم : طلال علي مبارك
العمر : ٢٢ سنة
المهنة : موظف
النادي المفضل : الاهلي

● فهد الاحمدي ● عيش عسيري
● عبدالرحمن الفقيه ● محمد الزهراني
● تركي نايف ● ابراهيم عسيري
● محمد العلويات ● علي المطيري
● علي الغامدي ● طلال علي

أيام من تاريخ الكرة السعودية

اعداد : الثقفى احمد سعد - جدة

● تاريخ الكرة السعودية حافل بالانتصارات والانجازات داخليا وخارجيا ومن حق جيل اليوم ان يعرف من هذا التاريخ اشياء كثيرة ولهذا سنطرح فيما يلى بعض الاسئلة ومن الاجابات سنعرف كثيرا من الحقائق .

١ - من هو اللاعب الذى احرز اعلى نسبة من الاهداف فى مباراة واحدة على مستوى المنتخب او الاندية ؟

٢ - من هو اللاعب الذى اختير فى منتخبات المناطق الثلاث حيث لعب مع منتخب المنطقة الغربية والوسطى والشرقية خلال اسبوع ؟

٣ - شاهد افراد احد الفرق السعودية مباراة كاس العالم على الطبيعة وذلك فى رحلة خاصة لتلك المناسبة فمن هو ذلك الفريق ومن هى الدولة المضيفة لكاس العالم ؟

٤ - كتلوج كبير اسم الشهرة ما اسمه الحقيقى والفرق التى لعب لها ؟

٥ - الكبش اسم الشهرة ما اسمه الحقيقى والفرق الذى لعب لها ؟

٦ - الكبش اسم الشهرة ما اسمه الحقيقى والفرق الذى لعب لها ؟

٧ - شقيقان يلعب كل منهما بفريق وكل فريق منافس للاخر كرويا وفى احدى مباريات الفريقين اختير كل منهما كابتنا لفريقه وعند حضورهم لاختيار القرعة تعانقا مما جعل الجمهور يهتف للفريقين معا .. من هما هذان اللاعبان وفى اى فريقين يلعبان ؟

٨ - احد حراس الفرق اطلق عليه اسم من قبل جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه من هو هذا الحارس وماهو الاسم الذى اطلق عليه ؟

٩ - لاعب عملاق كان يسمى باسم شهرة ولكن جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه الغى شهرته الاولى واسماه باسم شهرة ثانى من هو هذا اللاعب ؟

١٠ - متى اقيمت اول مباراة على كاس الملك وكم كانت قيمة التذاكرة فى هذه المباراة ؟

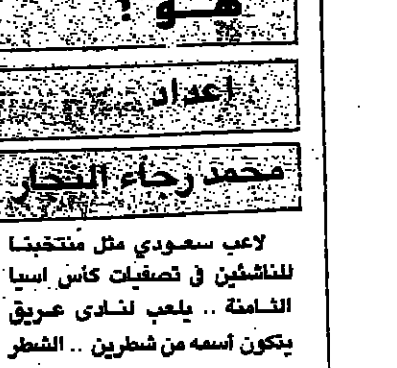
١١ - من هو اول حكم سعودى ؟

١٢ - من هو اللاعب السعودى الذى اصيب فى مناسبة دولية ورفض الخروج من الملعب واصر على تكملة المباراة مع زملائه رغم اصابته الخطيرة والدماء تنزف من راسه . مع تحديد اسم الفريق المنافس والبلد الذى اقيمت فيه المباراة ؟

● حاول الاجابة عزيزى القارىء على هذه الاسئلة فان عجزت فانتظر الاجابة فى العدد القادم .

من هو ؟

اعداد
محمد رجاء النجار



لاعب سعودي مثل منتخبنا للناشئين فى تصفيات كاس اسيا الثامنة .. يلعب لنادى عريق يتكون اسمه من شطرين .. الشطر الاول من ٤ حروف .. والشطر الثانى من ٧ حروف .. ومجموع الحروف تكون الاسماء التالية :

● ٢ + ٣ + ٩ + ٤ = عضو من أعضاء الجسم
● ٥ + ٦ + ٩ + ٦ = شديد السواد
● ٢ + ٣ + ١ + ٣ + ٨ + ٤ = بمعنى البقاء
● ٨ + ٥ + ١ + ٤ = عدد فردى

فمن هو هذا اللاعب ؟

كوبون اصدقاء البلاد

الاسم :
العمر :
المهنة :
النادى المفضل

العنوان : جريدة البلاد - ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ - القسم الرياضى

حلول × حلول



● من هو :
نجم الاهلي القادم خالد الرويحى
● فتش عن الكرة :
الكرة رقم ٣

في الاسبوع السابع لاعظم دوري في العالم ..

راية الثأر ترفرف غدا في اصطدام الجبابرة ..!!



حسام حمدي



● الثلاثي الهولندي جوليت . فان باستن . رايكهارد هل يفعلونها مرة اخرى مع فرقة مارادونا



● كاريكا صاحب الاهداف الثلاثة في الجوفنتوس وثاني هداف الدوري الايطالي هذا الموسم

هل يفعلها الهولنديون مرة اخرى مع فرقة مارادونا النابولية ؟؟

■■ عقب مباريات الاسبوع السادس لاعظم دوري في العالم والذي كانت نتائجه ملتهبة وساخنة ومليئة بالاهداف والاحداث فبعد الانتصار الهائل لفرقة مارادونا النابولية في تورينو على الجوفنتوس العريق ٥/٣ فقد اكد الفريق المارادوني باسه الشديد امام اول جبابرة الدوري الايطالي الامر الذي مكن نابولي من القفز من المركز الخامس الى المركز الثاني في وثبة واحدة وساعده على ذلك ان حامل اللقب ميلانو وثلاثيته الهولندية تجندل على ملعبه ٢/١ من اتلانتا في واحدة من اكبر الاحداث المفاجئة في مباريات الاسبوع الماضي والتي احدثت نتائجها تغييرات جذرية في ترتيب الفرق بالقائمة سواء كان هذا في مراكز المقدمة ام وسط القائمة او قاعها .

● مارادونا قائد الفرقة النابولية يلوح براية الثار

فمن الصعب جدا الثبات في هذا الدوري العنيف المثير المتقلب دائما في نتائجه واحداثه وهكذا يتواصل النشاط الملتهب في اعظم دوري بالعالم حيث تقام غدا مباريات الاسبوع السابع وفيه سيكون الجميع على موعد اخر واصطدام اخر بين اثنين من اعتى الجبابرة وهما ميلانو حامل اللقب الموسم الماضي ووصيفه نابولي الذي افلت منه اللقب في اخر ثلاثة اسابيع فقط من البطولة وهكذا ترفرف راية الثار على لقاء الغد بين الهولنديين الثلاثة اصحاب فرقة ميلانو وساكي وبين مارادونا ورفاقه النابوليين .. ويالها من ليلة ستكون في ايطاليا .

رايات الاندية الايطالية في السماء بعد ليلة الاربعاء

مما لاشك فيه ان مباريات الغد ستكون ذات نكهة خاصة ليس فقط لان الجدول يتضمن اصطدام العمالقة ميلانو ونابولي فمنذ الاسبوع الرابع من البطولة الملتهبة ولقاءات فرق الجبابرة تتوالى اسبوعا وراء الاخر ومباريات الغد تأتي في اعقاب الانتصارات الحاسمة التي حققتها ثلاثة من الفرق الايطالية ليلة الاربعاء السابقة في ذهاب دور الـ ١٦ لكاس الاتحاد الاوروبي ومما يزيد في قيمة هذه الانتصارات انها تحققت خارج ملاعب الاندية الايطالية والفشل الوحيد الذي لقيه فريق ايطالي من الاربعة المشاركين في تلك البطولة كان هو روما الايطالي الذي خسر ٠/٢ من ديناموـدرسدن الالماني الشرقي لكنه فارق قد يتيح له التعويض في لقاء الاياب يوم ٧ ديسمبر القادم اما الثلاثة الكبار نابولي والانترناسيونالي والجوفنتوس تورينو ففازوا على بوردو الفرنسي وبايرن ميونيخ الالماني ولياج البلجيكي والانتصارات حاسمة فنابولي فاز ١/٠ بعد مباراة خشنة وعنيفة طرد فيها دي نابولي والغى الحكم هدفا لمارادونا قبل النهاية بدقائق وباتت مهمة الفرنسيين مستحيلة في لقاء الاياب وعملاق البوند سليجه بايرن ميونيخ وقع على ارضه امام الانترناسيونالي وتجميه السابقين ماتيوس وبريهمه اللذين صنعا هدفي الانتر لكل من سيرينا وبرتي كذلك الجوفنتوس فاز على لياج البلجيكي ١/صفر واقتنص الهدف هدافه الدولي العجوز التوبيلي وهكذا بعد ٧٢ ساعة فقط من معارك الذهاب لكاس الاتحاد الاوروبي تخوض هذه الفرق مباريات الاسبوع السابع وبعضها يخوض معارك عنيفة في مواجهة عمالقة الدوري الايطالي ليواصل انتصاراته فذلك هو السؤال الاهم في مباريات الغد .

ليلة الثأر والملايين

بطبيعة الحال لقاء ميلانو مارادونا ونابولي يستقطب الاهتمام الاوروبي والعالمي وهناك اكثر من ٦٠ دولة ستشهد هذا اللقاء تليفزيونيا في وقت اقامته تماما اما عن الايراد فلاتشغل بالك فجميع تذاكره نفدت منذ بداية المسابقة فالتسعين متفرج دفعوا الملايين من اجل مشاهدة لقاء الثأر بين ميلانو ونابولي وأي ثأر يخبئه مارادونا لجوليت وفان باستن وريكهارد ومدربهم ساكي ذلك المدرب الذي قلب الطاولة على مارادونا الموسم الماضي وهزم فريقه مرتين ٤/١ و ٣/٢ وكانت الاخيرة في ملعب نابولي وتسببت في ضياع الدوري نهائيا الموسم الماضي ومعنويات مارادونا ورفاقه في السماء فهم عائدون من فرنسا منتصرين ١/صفر على بوردو وقبلها بيومين سحقوا الجوفنتوس ٥/٣ سجل منها كاريكا وحده ٣ اهداف وفرقة مارادونا من ٦ مباريات جمعت ٩ نقاط اى انها فقدت ٣ نقاط من جراء تعادلها مرة على ملعبها مع لاتسيو ١/١ وخسارتها خارج ملعبها من ليتش ٠/١ في مباراة غاب عنها مارادونا وقوة نابولي الهجومية لاتحتاج الى بيان فهو اغزر فرق الدوري الايطالي اهدافا سجل ١٦ هدفا في المباريات الست ودخل مرماه ٧ اهداف وصاحب اعلى رقم قياسي في مباراة واحدة كانت امام بسكارا وفاز فيها نابولي ٨/٢ ونابولي من المباريات الست حقق ٤ انتصارات اثنان على ملعبه واثنان خارجه اى ان قدرته على تحقيق الفوز داخل وخارج ملعبه متوازنة وقوية تماما حتى الان ولهذا فهو مهيأ تماما لمعركة الثأر الكبرى امام فرقة الثلاثي الهولندي الخطير جولييت وفان باستن وريكهارد الذين يواجهون ساعات عصيبة بعد خسارتهم المدوية على ملعبهم ٢/١ من اتلانتا سابع القائمة بعد ذلك الفوز المفاجئ للجميع وبالهدف الذي خطفه المجهول بوناشينا الذي بات احد نجوم الاسبوع الماضي بهدفه الصاعق في اخر دقيقة بمرمى ميلانو البطل وهي الخسارة التي جرجرت ميلانو من ثاني القائمة الى خامسها برصيد ٨ نقاط والغريب في ميلانو انه في المباريات الست التي لعبها حتى الان فاز على ملعبه ومرة وتعادل مرة وخسر مرة وكانت اول هزيمة له في خلال ٢٤ مباراة متتالية وبالتحديد منذ ١٣ ديسمبر الماضي في عام ١٩٨٧ بينما نجده خارج ملعبه قد فاز مرتين وتعادل مرة ولم يخسر قط في المباريات الست الماضية اى انه فاز ٣ مرات وتعادل مرتين وخسر مرة ونابولي فاز ٤ مرات وتعادل مرة وخسر مرة والنتائج بهذا الشكل متقاربة والفيصل غدا فهزيمة ميلانو ان حدثت ستزيد في تقهقرة عن الصدارة وطي الفارق هذا الموسم قد يبدو صعبا في ظل تألق الانترناسيونالي غريمة اللدود وعملاق الشمال الاول فهو يقبض على القمة وبشدة ولهذا فاللقاء بالنسبة للهولندين ورفاقهم الايطاليين في ميلانو حياة أو موت فهم يريدوا تاكيد تخصصهم في الفوز على نابولي ومارادونا ورفاقه لايبغوا الا الثار من الثلاثي الهولندي ومدربهم ساكن .

أما من يفوز على الاخر فتلك هي الصعوبة الاكبر فلقاءات من نوعية اصطدام الجبابرة بهذا الشكل امر في غاية الصعوبة وجولييت ليس في حالته المعتادة فهو لايلعب سليما وفان باستن وفيرديسي الايطالي هدافا ميلانو الكرة عاندتهم كثيرا في لقاء اتلانتا الذي خسروه والوحيد المتالق في الهولنديين هو راكيهار الليبرو الرهيب لكن دفاع ميلانو اشد صلابة من دفاع نابولي هكذا تقول الارقام فنابولي دخل مرماه ٧ اهداف ٠ ٦ مباريات وميلانو دخل مرماه ٤ اهداف فقط لكن يظل مارادونا وكاريكا ومعهم كارنيفالي الهداف الايطالي الذي جعلته تمريرات مارادونا يتصدر قائمة الهدافين وخلفه كاريكا يظل هذا الثلاثي هو الثلاثي القادر على حسم نتيجة مواجهة الثار بين نابولي المارادوني وفرقة الثلاثي الهولندي ميلانو .

لقاءات أخرى قوية ومثيرة

ركزنا على مواجهة ميلانو نابولي لانها اكبر واهم المواجهات في ذلك الاسبوع وهي المباراة التي ستتابعها دول عديدة لانها معركة كروية من الطراز النادر لكن



● فيالي نجم سامبدوريا

الانتروتشيسينا والهاجس القمة ومعركة الثالث بين سمبدوريا وفيورنتينا

بقية برنامج الاسبوع السابع مشحونة بمواجهات اخرى اقل عنفا لكنها مثيرة تماما فمن اللقاءات القوية معركة المركز الثالث القائمة بين فيورنتينا وسامبدوريا وفيورنتينا رصيده بات ٨ نقاط بعد صعوده الاسبوع الماضي من المركز الـ ٦ الى المركز الرابع وسامبدوريا احتفظ بمركزه الثالث بعد اكتساحه لبولونيا ٤/١ وفيورنتينا من الفرق التى تخسر بصعوبة بالغة على ملعبها وسامبدوريا سبق وان خسر مباراة واحدة خارج ملعبه من الانتر صاحب القمة حاليا ولهذا فأحتمال خسارته امام فيورنتينا القوى امر وارد ويلعب له ساعد الهجوم البرازيلي كارلوس دونجا والمدافع السويدي جلين هايسن وسامبدوريا يلعب له البرازيلي سيريزو وساعد الدفاع الاسباني فيكتور هونز وقناصي المنتخب الايطالي فيالي ومانشيني .

من اللقاءات السهلة لقاء الانترونشيسنا التي تحتل المركز الـ ١٦ ولهذا فاستمرار انتصارات الانتروارد في مباراة الغد ويلعب الجوفنتوس الذي تدحرج للمركز الـ ٦ مع ليتش فريق المرتبة الـ ١١ وليتش يلعب له الارجنتينيان باسكولي وبارباس والمجرى ايستفان فينسيز كذلك هناك لقاء قوى بين روما وتورينو الذي تهادى للمركز الـ ١٤ واللقاء حساس وصعب وروما مهزومه اوروبيا من ديناموـدريسون وتريد استعادة الثقة وتورينو غير موفق حتى الان بتوليفته الاجنبية المكون من مارنجون البرازيلي وسكور واليوغسلافي وموللر البرازيلي حيث لم يفز الا في مباراة واحدة على ملعبه وتعادل مرتين وخسر ثلاث مرات منها مرة على ملعبه تلك هي ابرز واقوى لقاءات الغد المتبقية .

برنامج الاسبوع السابع

- اسكولي ـ بيزا
- اتلانتا ـ باسكارا
- بولونيا ـ لازيو
- فيورنتينا ـ سامبدوريا
- نابولي ـ ميلانو
- جوفنتوس ـ ليتش
- الانتر ـ تشيسينا
- روما ـ تورينو
- فيرونا ـ كومو

في منتصف العقد الثالث ولا يزالون في الملعب

● لاعبو الكرة الارجنتينيون معمرون تلك حقيقة لا تقبل الجدل .. فالنجم الارجنتيني اوزفالدو اردليس احد نجوم الارجنتين في مونديال ١٩٧٨م والذي لعب في انجلترا منذ ذلك التاريخ وتنقل بين اكثر من نادي بدءا بتوتنهام هوتسبير ثم بلاكبرن روفرز واخيرا استقر به المقام في كوينز بارك رينجرز هذا الموسم لا يزال يلعب ويتألق في ملاعب الفريق اللندني بالرغم من بلوغه سن الـ ٣٥ عاما [illegible]

اما النجم الارجنتيني الاخر فهو عملاق الدفاع دانيال باساريلا الذي يبلغ من العمر الان ٣٦ سنة ومع هذا لا يزال يصول ويجول في ملاعب الكرة فبعد ٩ سنوات حافلة قضاها في ملاعب الكرة الايطالية بدأها بفيورنتينا الايطالي ذلك الفريق البنفسجي لمدينة فلورنسا وانتهاء بفريق الانترناسيونالي عملاق الشمال العريق في الموسم الماضي عاد باساريلا الى بلاده وهو مصمم على اعتزال الكرة لكن الحنين عاودة الى الملاعب فكان ان عاد الى مقره الاول نادي ريبربلات الذي شهد بزوغ مجده وبداية شهرته وهكذا يتحدى باساريلا السن ويثبت للجميع ان العبرة بالاداء وللمحافظة على اللياقة والصحة .



اردليس ٣٥ سنة



باساريلا ٣٦ سنة

أتكنسون وضع عينه على هودل

● رون اتكنسون المدرب الانجليزي الذي يقود حاليا فريق اتلتيكو مدريد الاسباني يسعى الى تجديد صفوف فريقه الاسباني بنجوم جدد يضع في مقدمتهم جلين هودل النجم الدولي الانجليزي الذي يلعب في صفوف موناكو الفرنسي وكذلك الاسكتلندي موريس جونستون قناص فريق نانت الفرنسي كذلك يهتم اتكنسون اهتماما خاصا وفائقا بالجناح الالماني الغربي جورجن كلينسمان والذي يعد حاليا واحدا من افضل المهاجمين الالمان ويلعب لفريق اف . بي شتوتجارت وسوف يسعى وراءه اتكنسون بقوة في الموسم القادم من اجل ضمه الى صفوف فريقه اتلتيكو مدريد .

البلاد الصغيرة

البلاد الصغيرة

سهيل طاشكندي

كيف تتعرف على المدينتين المقدستين؟



سأل الاستاذ الطالب احمد عن مكة المكرمة والمدينة المنورة فاجاب احمد قائلا انها المدينتين المقدستين يقع فيهما الحرمان الشريفان ومكة المكرمة فيها تقع الكعبة المشرفة وهي قبلة المسلمين ويأتي اليها المسلمون للحج كل عام لتأدية الفريضة الخامسة من فرائضهم الاسلامية . ثم تحدث عن المدينة المنورة فقال هي المدينة التي هاجر اليها نبينا ﷺ وفيها مسجده المبارك وقبره ﷺ والمسلمون يزورون المسجد النبوي المبارك للسلام على رسول الله ﷺ وقال أحمد معلومات اضافية ممتازة عن المشاعر المقدسة في المدينتين المقدستين .

● قال أحمد لزملائه : انني اذهب مع والدي الى مكة المكرمة والمدينة المنورة واطلب منه ان يعرفني على المشاعر المقدسة بما فيها الحرمين الشريفين واطلب منه معلومات عن هاتين المدينتين وما تعنيه لنا وللمسلمين وديننا الحنيف ومدى التطور والخدمة التي يوليها ملكنا فهد بن عبدالعزيز للحرمين الشريفين كما انني اتابع ذلك في التليفزيون

● وبعد انتهاء الحصة الاخيرة وخروج الطلاب من الفصل التف حول احمد عدد من زملائه في الفصل يتقدمهم زميلهم سعيد وقال لاحمد لقد اعجبنا في حصة الدين بما قلته في اجابتك عن مكة المكرمة والمدينة المنورة وما لديك من معلومات عنهما فكيف عرفت كل هذه المعلومات وخاصة انطباعاتك ووصفك لهما ؟

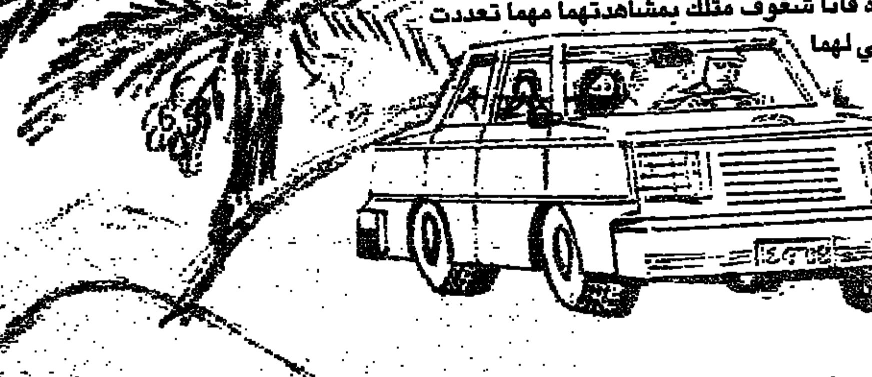


● جمع العائلة حقائبهم وكانت حقيبة سعيد في المقدمة وطلب والد سعيد منه ارتداء الاحرام وعلمه كيفية الاحرام وضرورة ارتدائه عند الذهاب الى مكة المكرمة بقصد زيارة الحرم الشريف .

● وبالفعل لبى والد سعيد هذا الطلب وفرح كثيرا لأن سعيد يريد معرفة اهم المدن في العالم واطهرها بل ومشاهدة الحرمين الشريفين عن قرب وتأدية الصلاة فيهما ومعرفة تاريخهما ووعده تنفيذ طلبه هذا .

● وعند بداية الاجازة قال سعيد لوالده سائلا : هل نحن على الوعد ؟ فاجاب والده نعم يا سعيد لم انس انك طلبت مني رحلة مباركة الى مكة المكرمة والمدينة المنورة فانا شغوف مثلك بمشاهدتهما مهما تعددت زياراتي لهما

● وفي اجازة الربيع طلب سعيد من والده ان يصطحبه في رحلة الى مكة المكرمة والمدينة المنورة وان لا تسافر العائلة هذه المرة الى الخارج لكي يتزود بمعلومات عن المشاعر المقدسة ويتعرف على المدينتين المقدستين وتطور مشروعاتهما الاسلامية .



● وعند بداية الدراسة كان قد عاد سعيد الى المدرسة ورفع اصبعه ليطلب من الاستاذ ان يعطيه فرصة للتحدث عن مشاهداته ومعلوماته عن المدينتين المقدستين .

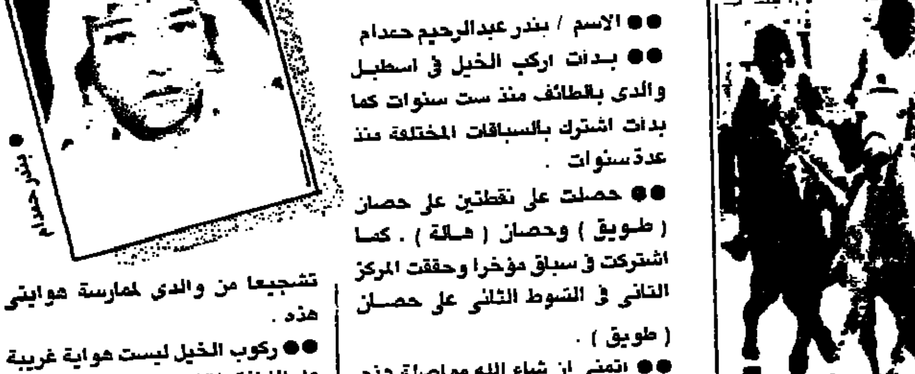
● وفي مكة المكرمة رافق سعيد والده في الطواف بالكعبة المشرفة والسعي بين الصفا والمروة وصلى في الحرم الملكي الشريف وقضى مع العائلة عدة ايام في مكة المكرمة كان يرافق والده في كل مرة يذهب إلى الحرم وكان يزوده بمعلومات عن هذه المدينة المقدسة .

● وبعد ذلك سافر سعيد مع والده الى المدينة المنورة حيث زار مع والده مسجد وقبر الرسول نبينا محمد ﷺ وتعرف على المدينة المنورة وتاريخ الهجرة النبوية المباركة .

● واوفق المدرس فوقف سعيد وشرح معلومات ممتازة عرف من خلالها مكة المكرمة والمدنية المنورة وما فيهما من مشروعات وخدمات كبيرة وفرها الملك المحبوب خادم الحرمين الشريفين للمسلمين وشكر زميله احمد الذي شجعه على هذه الرحلة .

هذا الطفل هوايته : ركوب الخيل





● بندر حعدام

●● الاسم / بندر عبدالرحيم حعدام

●● بدأت اركب الخيل في اسطبل والدي بالطائف منذ ست سنوات كما بدأت اشترك بالسباقات المختلفة منذ عدة سنوات .

●● حصلت على نقطتين على حصان (طويق) وحصان (هالة) . كما اشتركت في سباق مؤخرا وحققت المركز الثاني في الشوط الثاني على حصان (طويق) .

●● اتمنى ان شاء الله مواصلة هذه الرغبة وتنميتها حيث اني وجدت تشجيعا من والدي لممارسة هوايتي هذه .

●● ركوب الخيل ليست هواية غريبة على الأطفال فالفروسية تعلم الطفل على اشياء كثيرة كالشجاعة والقوة

■■ تلتقي صفحة البلاد الصغيرة اليوم مع طفلين توأمين يهويان بشدة تشجيع ناديهما المفضل نادي الاتحاد ولهما في ذلك قصة يحدثاننا عنها بنفسهما .



●● طارق وطلال محمد الماس

قصة هذين التوأمين مع .. عشق نادي الاتحاد !!

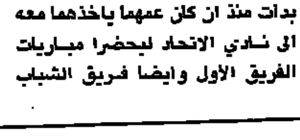
●● السن / خمس سنوات ونصف السنة

●● قصة تشجيعهما لنادي الاتحاد بدأت منذ ان كان عمهما يأخذهما معه الى نادي الاتحاد ليحضرا مباريات الفريق الأول وايضا فريق الشباب وحتى فريق الأشبال أيضا . ومن هنا بدأ اعجابهما بالاتحاد وبادائه .

●● وحتى في مدرستهما كان معظم اطفال الفصل يشجعون الاتحاد ويقول طارق ان الاتحاد له شعبية كبيرة في كل مكان ولهذا اعجبت به وعشقته . اما طلال فيقول ان حب الاتحاد دخل قلبي دون استئذان ويزداد حبي له يوما بعد يوم

●● عندما فاز الاتحاد العام الماضي بالكأس كانت فرحة طارق وطلال كبيرة حيث انهالت دموعهما فرحا ولم تسعهما الدنيا من السرور

●● ويقول طارق وطلال بانهما تأثرا جدا في مباراة الاتحاد والنصر العام الماضي عندما احتك اللاعب ماجد عبدالله بحارس الاتحاد حسن خليفة ولكنهما ادركا بان هذا الاحتكاك غير متعمد .



انا عندي هواية

احب القراءة وأستفيد منها ..!

■■ هيفاء عسيري

- الاسم هيفاء سعد عسيري

السن ١٠ سنوات

السنة الدراسية السادس الابتدائي

المدرسة الرابعة الابتدائية

- هوايتي القراءة بكثرة فانا احب ان اقرأ عدة كتب مختلفة حتى استفيد منها كما اقرأ القرآن الكريم وكذلك الكتب الدينية وكتب التاريخ ..

- في المدرسة انا طالبة متفوقة واذاكر دروسي اولا باول واحل واجباتي دون اي تأخير ..

- اتابع برامج التليفزيون وخاصة برامج الاطفال وان كان التليفزيون لا يقدم للطفل برامج كثيرة ..

- احب القراءة منذ ان كنت صغيرة والى الآن كما اني اهوى المطالعة وقراءة كل كتاب اجده امامي . ولدي هواية الرسم ..

متفوقات

هلا — سوزان — صافيناز — ايمان

●● هلا رباح : انتبه للشرح في الفصل وأهتم بما تقوله المعلمة ..!

●● سوزان عبدالجواد : اذاكر دروسي بعد العصر وأعتمد على نفسي ..!

●● صافيناز عبدالله اذا لم افهم شيئا من المعلمة ارفع اصبعي لتعيد الشرح ..!

●● ونلتقي اليوم مع بعض الطالبات المتفوقات الصغيرات في المرحلة الابتدائية بمدرسة روضة الأمل بجدة ليتحدثن عن تفوقهن ومذاكرتهن في المدرسة والمنزل ..

●● هلا محمود رباح (الصف الثاني الابتدائي)

احب الدراسة واذاكر دروسي جيدا وقد تفوقت في المطالعة وذلك بالتدريب على كتابة الحروف الهجائية ونطقها منذ ان كنت صغيرة وقبل دخول الصف الاول وكذلك مادة الرياضيات فمن صغري عندي رغبة في العد والحساب . وفي الفصل انتبه لشرح المعلمة انتباها جيدا واهتم بكل ما تقوله المعلمة وبعد عودتي للمنزل اقرا الدروس واعيد فهمها واحل واجباتي حيث تساعدني والدتي باعطائي بعض التمارين على ما درسته ..

وقت فراغي اقضيه في قراءة القصص المفيدة ومشاهدة برامج الاطفال فهي تستهويني جدا ..

■■ سوزان فؤاد عوض عبدالجواد (الصف الثالث الابتدائي)

اذاكر دروسي بكل اهتمام فانا احب دراستي وفي الفصل اصغي لشرح المعلمة بانتباه ولا الهو باي شيء اثناء الشرح وفي المنزل اذاكر دروسي دائما بعد العصر واعتمد على نفسي ..والمواد التي احبها هي اللغة العربية واللغة الانجليزية والفرنسية ولا توجد لدي مادة صعبة ..

وقت فراغي اقضيه في مشاهدة التليفزيون وقراءة القصص الدينية والعلمية واتمنى ان شاء الله في المستقبل ان اكون معلمة

●● صافيناز عبدالله محمود عبده (الصف الرابع الابتدائي)

تفوقت في دراستي لانني اذاكر دروسي بانتظام ولا اجعلها تتراكم عليّ كما اني اتابع شرح المعلمة بكل انصات وانتبه جيدا الى شرحها ولا اتحدث مع زميلاتي واذا لم افهم شيئا فانني ارفع اصبعي لأطلب من المعلمة اعادة شرحه وتوضيحه وبذلك اخرج من الحصة وانا مستوعبة الدرس كاملا .. وبعد عودتي الى المنزل اتناول الغذاء اولا ثم ابدا الاستذكار واعتمد على نفسي واذا لم استطع استيعاب اي شيء اطلب من والدتي المساعدة اما المواد التي احبها فهي جميع المواد ..

اقضي وقت فراغي في قراءة القصص خاصة الدينية لانني استفيد منها كثيرا . كما اشاهد برامج الاطفال مثل افتح يا سمسم وامارس هواية . الرسم ايضا وامنيتي ان شاء الله ان اكون طبيبة اطفال لانني احبهم كثيرا ..

■■ ايمان وصفي بيومي (الصف الرابع الابتدائي)

نعم احب الدراسة لانها هي السبيل الى تحقيق امنيتي بان اكون من المتفوقات وقد تفوقت لانني اذاكر دروسي كل يوم بجد واجتهاد واتبع نصائح معلمتي ووالدي ..وانا اثناء شرح المعلمة اصغي جيدا باذني وعيني الى الشرح حتى استطيع فهم كل ما تقوله المعلمة كذلك لا اتحدث مع زميلاتي الطالبات اثناء الشرح . وبعد العودة للمنزل ابدا فورا بالمذاكرة واكتب جميع الواجبات المطلوبة مني واستعد لليوم التالي حتى اكون على دراية بما ستشرحه المعلمة لان ذلك يساعدني في عملية الفهم ولا احد يستذكر لي دروسي في المنزل لانني افضل متابعة دروسي بنفسي وحينما يصعب عليّ فهم اي شيء الجأ الى والدتي كما انني لا اعتمد على الدروس الخصوصية اطلاقا .. لا توجد لدي مواد صعبة والمواد التي احبها هي التربية الدينية والجغرافيا .. اما وقت فراغي فامارس فيه بعض هواياتي كالقراءة ومشاهدة التليفزيون . وامنيتي ان شاء الله ان اكون طبيبة لاخفف من آلام الناس ..

●● ايمان بيومي اذاكر مواد اليوم التالي حتى اذهب للمدرسة وانا فاهمة !

البلاد تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م

المشرف العام محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير د.عبدالعزيز محمد النهاري

مساعد رئيس التحرير عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: التحرير ص.ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

AL-BILAD DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي. بي. سي للتحقق من الانتشار ABC MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة